



**LICEO SCIENTIFICO PARITARIO
ALEXANDRIA**

ALESSANDRIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5° sez. A

Anno scolastico 2025/2026

Indice

PARTE PRIMA

- Presentazione dell'Istituto
- Profilo dell'indirizzo
- Elenco dei docenti

PARTE SECONDA

- Storia e profilo della classe

PARTE TERZA

- Programmazione didattica
- Metodi e criteri degli apprendimenti
- Attività di recupero e/o approfondimento

PARTE QUARTA

- Criteri di attribuzione del credito scolastico
- Criteri di valutazione delle prove dell'Esame di Maturità
- Simulazioni prove d'esame
- Attività di formazione scuola-lavoro e sicurezza
- Orientamento
- Educazione civica

PARTE QUINTA

Programmi e relazioni finali dei docenti:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Lingua e letteratura inglese
- Filosofia
- Storia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra)
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica

ALLEGATI

Allegato A: elenco alunni della classe 5^a Liceo Scientifico

Allegato B: tabella di conversione del credito scolastico

Allegato C: griglia di valutazione della prima prova (lingua e letteratura italiana)

Allegato D: griglia di valutazione della seconda prova (matematica)

Allegato E: griglia di valutazione del colloquio

Allegato F: progetti scuola-lavoro attivati

Allegato G: estratto del curriculum verticale di Educazione civica riguardante la classe 5^a Liceo Scientifico

Allegato H: ore di orientamento e FSL (public speaking)

PARTE PRIMA

Presentazione dell'Istituto

L'Alexandria International School è un istituto paritario della città di Alessandria. Dal 2023 la scuola fa parte del gruppo International Schools Partnership (ISP), un network impegnato nell'educazione e nell'istruzione in oltre 25 paesi del mondo, attraverso una rete di oltre 105 scuole. Le infrastrutture dell'edificio scolastico (aule, laboratori, strutture sportive) e le strumentazioni (PC e LIM in tutte le aule) costituiscono un'importante servizio pedagogico-didattico per gli studenti.

L'offerta formativa dell'Alexandria International School per il Liceo Scientifico comprende il programma IGCSE Assessment di Cambridge (International General Certificate of Secondary Education).

Buona parte dei docenti, inoltre, opera da più anni all'interno dell'istituto, il che costituisce garanzia di continuità e condivisione di un piano educativo efficace nei metodi e nelle strategie, volto a offrire tutti gli strumenti di conoscenza e apprendimento.

Profilo dell'indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire, a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti dovranno aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, comprendendo i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e umanistico, utilizzare i metodi di calcolo e la risoluzione di problemi, saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

Offerta formativa curricolare

Il Liceo scientifico internazionale (Cambridge IGCSE) oltre all'offerta formativa prevista dal curriculum del tradizionale liceo scientifico include:

Insegnamento potenziato della lingua inglese grazie all'inserimento nel primo biennio dell'insegnamento di *English as a Second Language*, mirato a conferire una preparazione linguistica al passo con i tempi e una relativa certificazione riconosciuta a livello internazionale;

Insegnamento bilingue della matematica tra primo e secondo biennio, seguendo i *Syllabus* internazionali Cambridge – il docente curricolare di matematica viene affiancato da un insegnante madrelingua, affinché al termine del terzo anno liceale i ragazzi possano sostenere il relativo esame IGCSE in *Mathematics*;

L'inserimento di *Global Perspectives* nel secondo biennio per conferire un respiro internazionale all'insegnamento di Educazione civica, anche grazie all'affiancamento dell'Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica mediante conversazione con madre lingua inglese per tutti i cinque anni.

Elenco dei docenti nell'anno scolastico 2025/2026

Lingua e letteratura italiana: prof.ssa Maura Santomauro
Lingua e letteratura latina: prof.ssa Maura Santomauro
Inglese (lingua e cultura straniera): prof.ssa Luisa Ottonelli
Filosofia: prof. Paolo Bonadeo
Storia: prof. Paolo Bonadeo
Matematica: prof.ssa Manuela Latini
Fisica: prof. Giovanni Colagrande
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra): prof.ssa Cristina Cherian
Disegno e storia dell'arte: prof.ssa Roberta Roggero
Scienze motorie e sportive: prof.ssa Stella Russo
Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica (Inglese): prof.ssa Laura Tassell
Educazione civica: prof.ssa Francesca Como

PARTE SECONDA

Storia e profilo della classe

La classe alla data di elaborazione del documento è formata da undici studenti: la maggior parte dei quali iscritta all'istituto sin dalla scuola primaria. Due alunni (Samà Sacchi Eleonora e Mazouz Lorenzo) sono studenti atleti e per loro è stato attivato il Progetto Formativo Personalizzato PFP conforme alle direttive ministeriali.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha mostrato un'evoluzione complessivamente positiva sia sul piano didattico che comportamentale.

Un primo gruppo di allievi, animati da una spiccata motivazione e da un vivo interesse per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale e impegno costante, conseguendo risultati buoni o ottimi.

Un secondo gruppo, a causa di un impegno non sempre continuo e puntuale, evidenzia ancora alcune difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi in alcune discipline.

All'interno della classe si individuano pertanto tre livelli di preparazione: una fascia medio-alta, una fascia intermedia e una fascia più fragile, caratterizzata da alcune difficoltà sul piano dell'apprendimento.

Nel complesso, la classe ha partecipato con interesse alle attività extracurricolari proposte dall'istituto, incluse le attività di formazione scuola-lavoro e le uscite didattiche.

Nell'ambito della formazione scuola-lavoro una parte della classe ha partecipato al percorso di formazione sull'AI. L'obiettivo di questo percorso è stato quello di avvicinare gli studenti a capacità logiche e strumenti informatici utilizzati attualmente nel mercato del lavoro. Attraverso queste competenze e strumenti gli studenti hanno appreso come usare logicamente strumenti di intelligenza artificiale al fine di eseguire prompt specifici, comunicare con l'intelligenza artificiale per fare ricerche, imparare nuove nozioni, utilizzare Microsoft Excel e organizzare analisi di varia natura tramite dataset predisposti, creare dashboard rudimentali attraverso Microsoft Power BI al fine di organizzare visivamente i dati precedentemente studiati.

PARTE TERZA

Programmazione didattica

La programmazione didattica è stata elaborata collegialmente dal Consiglio di Classe, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito, mirata allo sviluppo delle competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza, promuovendo un apprendimento critico e consapevole.

Primo Periodo Quadrimestre: dal 10 settembre 2025 al 31 gennaio 2026:

- 16/10 Consiglio di Classe aperto per elezione dei rappresentanti dei genitori;
- 22/10 e 28/10 corso sulla sicurezza generale (4 ore);
- 30/10 Visita al museo "Step to future"- Milano (uscita didattica);
- Dal 06/11 al 18/12 laboratorio di intelligenza artificiale e di tools digitale (30 ore) valido FSL;
- Dal 11/11 al 14/11 udienze individuali al mattino;
- 17/11 Corso sulla sicurezza specifica (8h);
- 03/12 udienze generali;
- 15/12 Consiglio di Classe chiuso;
- 12/01 Visione spettacolo "Alla scoperta di Verdi" e visita al Teatro Carlo Felice, Genova
- 30/01 Concerto Gospel Solidale

Secondo Quadrimestre: dal 01 febbraio 2026 al 19 giugno 2026:

- 04/02 Consiglio di Classe chiuso con scrutinio;
- Dal 02/03 al 06/03 udienze individuali al mattino;
- 11/02 proiezione del film "La Grazia", cinema Kristalli
- 19/03 prova INVALSI di italiano;
- 20/03 prova INVALSI di matematica;
- 13/03 prova INVALSI di inglese;
- 10/03 Consiglio di Classe aperto ai rappresentanti dei genitori;
- 23-27/03 Viaggio di istruzione in Grecia;
- Lezioni di public speaking 09/04, 10/04, 28/04, 29/04, 04/05, 05/05, 13/05, 19/05 (ambito orientamento);
- 13/04 udienze generali;
- 13/04 simulazione della prima prova scritta di Lingua e Letteratura italiana;
- 14/04 simulazione della seconda prova scritta di Matematica;
- 15/04 simulazione prova orale;
- 06/05 Consiglio di Classe per la predisposizione del documento del 15 maggio;
- Dal 11/05 al 15/05 udienze individuali al mattino;
- 11/05 Consiglio di Classe per l'approvazione del documento del 15 maggio;
- 11/05 simulazione della prima prova scritta di Lingua e Letteratura italiana;
- 12/05 simulazione della seconda prova scritta di Matematica;
- 13/05 simulazione della prova orale;
- 11/06 Consiglio di Classe chiuso con scrutinio;

Ore di lezione totali: 990

Giorni di lezione totali: 172

Metodi e criteri di valutazione degli apprendimenti

I docenti hanno adottato metodologie diversificate, tra cui lezioni frontali, didattica laboratoriale, lavori di gruppo e utilizzo di strumenti digitali quali LIM e PowerPoint. La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte, orali e pratiche, tenendo conto non solo delle conoscenze acquisite, ma anche delle competenze, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi individuali. La progettazione didattica è stata effettuata in modalità condivisa per ambiti disciplinari, utilizzando modelli comuni per la progettazione delle unità di apprendimento e strumenti comuni per la valutazione. Nello svolgimento dei singoli programmi i docenti hanno inoltre individuato percorsi interdisciplinari così da promuovere negli alunni una visione più ampia delle problematiche affrontate, anche a livello europeo. Le valutazioni nelle singole discipline sono la risultante dei seguenti elementi: conoscenze, coerenza logica, capacità di effettuare collegamenti, fluidità e correttezza nelle scelte espressive, impegno e progresso rispetto ai livelli iniziali, oltreché partecipazione attiva, correttezza e senso di responsabilità nel comportamento.

Per aspetti più dettagliati, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

Attività di recupero e/o approfondimento

Per colmare le carenze nelle singole discipline e le difficoltà implicite nella didattica gli studenti hanno potuto usufruire di attività di ripasso e approfondimento *in itinere* oltreché della disponibilità da parte dei docenti a fornire supporto e chiarimenti, anche attraverso l'invio di materiale e schemi tramite registro elettronico e ore aggiuntive al pomeriggio (Modalità "sportello Help").

PARTE QUARTA

Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il Consiglio di Classe, in conformità all'Ordinanza Ministeriale Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 prende nota delle nuove tabelle ministeriali (Allegato B) e si adopera per le opportune equipollenze dei crediti pregressi e per l'assegnazione dei crediti per la classe V in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Maturità.

Criteri di valutazione delle Prove dell'Esame di Maturità

In conformità con le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, la valutazione della prova orale seguirà la griglia di riferimento (Allegato E); per quanto riguarda la prima e la seconda prova si farà riferimento alle griglie elaborate dai docenti della disciplina (vedi allegati C e D nella parte conclusiva del documento).

Simulazioni di prove d'esame

Nel corso dell'anno scolastico, al fine di ottimizzare la preparazione degli studenti all'Esame di Maturità, sono state predisposte le seguenti simulazioni.

I testi delle simulazioni scritte sottoposte agli studenti sono depositati presso la Segreteria Didattica per essere a disposizione della Commissione.

Simulazione prima prova: sono state effettuate due simulazioni della prova scritta di Lingua e Letteratura italiana: in data 13/04/2026 e in data 11/05/2026 relativamente alle seguenti tipologie:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Simulazione seconda prova: è stata effettuata una simulazione della prova scritta di Matematica in data 14/04/2026 e la seconda sarà svolta in data 12/05/2026 secondo le direttive ministeriali vigenti.

Simulazione colloquio orale: è stata effettuata una simulazione della prova orale in data 15/04/2026 e la seconda sarà svolta in data 13/05/2026 secondo le direttive ministeriali vigenti, utilizzando una commissione costituita dai docenti delle materie interne ed esterne.

Le simulazioni sono state valutate seguendo le griglie di valutazione allegate al presente documento e depositate in segreteria assieme alle tracce estratte.

Attività di formazione scuola-lavoro e sicurezza

L'istituto ha promosso le attività di scuola-lavoro per il raggiungimento delle competenze necessarie agli studenti come patrimonio personale di conoscenze, abilità e atteggiamenti ai fini della pianificazione e della progettazione della loro formazione (allegato F). La modulistica comprende: un patto formativo con le famiglie e lo studente, una convenzione tra la scuola e l'ente ospitante, la scheda di valutazione dei rischi, un registro che certifica le ore svolte, una valutazione finale redatta dal tutor esterno che riconosca le competenze sviluppate dallo studente durante l'esperienza. L'attivazione è avvenuta attraverso l'approvazione del percorso da parte del Consiglio di Classe e della presentazione cartacea dell'idonea modulistica compilata al referente (la documentazione è disponibile per la consultazione da parte della Commissione). Ciascun studente, al termine del percorso, ha redatto una relazione finale per l'autovalutazione delle competenze acquisite.

L'istituto ha inoltre organizzato un corso sulla sicurezza generale - art. 37 D. Lgs. n. 81 del 9/04/2008 in attuazione della direttiva 89/391/CE sulla SSL - tenuto dalla Prof.ssa Como, docente di Diritto ed Economia politica in possesso dei requisiti previsti dal D. l. 6 marzo 2013. Ne è seguito un corso sulla sicurezza specifica rischio medio tenuto dall'ente di formazione Frareg srl. Al termine di entrambi i corsi è stato somministrato agli allievi un test che certificasse l'acquisizione delle competenze ed è stato prodotto dai soggetti autorizzati un certificato che viene allegato alla documentazione di ciascuno studente.

Orientamento

Nell'ambito del progetto di orientamento è stato attivato un corso interno all'Istituto denominato "Public Speaking", termine inglese che definisce la capacità di parlare in pubblico (allegato H).

Il progetto di 30 ore complessive sviluppato nell'arco in 6/8 settimane (lezioni teoriche 1 o 2 a settimana per 4 settimane, lezioni pratiche 1 a settimana per 4 settimane) sarà terminato entro la fine di maggio 2026. Il

percorso è finalizzato all'acquisizione di tecniche a lungo termine per una comunicazione efficace in pubblico e a breve termine a come affrontare un colloquio d'Esame di Maturità.

Il progetto si propone di dotare i partecipanti di metodi e tecniche efficaci per parlare in pubblico; di fornire strumenti di analisi e verifica dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento rispettando la propria personalità; di allenarsi all'utilizzo di metodi e tecniche evolute ed efficaci in tutti i contesti di Public Speaking, nonché vincere la tensione tipica del parlare in pubblico; trasferire strumenti e metodologie per preparare e strutturare uno speech efficace; esporre e apprendere le principali regole per un corretto uso della comunicazione verbale, non verbale e para verbale, fondamentali per rendere efficace la presentazione di sé stessi.

Dal punto di vista dei risultati attesi in termini di soft skills, al termine del progetto gli studenti e le studentesse sapranno: costruire un discorso in modo efficace ed efficiente, creando uno schema chiaro e apprendendo

i metodi espositivi che consentano di passare dallo schema all'esposizione; coordinare ed utilizzare tutti gli strumenti disponibili e le tecniche essenziali di oratoria: respirazione e dizione, uso del linguaggio corporeo (gestualità e postura), vocalità (tono, volume, ritmo), per raggiungere l'obiettivo di parlare in modo coinvolgente; improvvisare rispetto a quanto programmato: condurre e guidare la risposta dell'uditorio, essere flessibili ed introdurre battute non attese; conoscerne l'importanza e saper sdrammatizzare, conoscere l'improvvisazione e non percepirla come rischio; gestire l'ansia da prestazione, regolando le aspettative e immaginando una situazione comunicativa che si possa gestire razionalmente, evitando di farsi sopraffare dalla tensione.

Educazione civica

In ottemperanza alla legge 92/2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", dall'anno scolastico 2020/2021 il nostro Istituto ha reso obbligatorio l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione in quanto "sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Come previsto dalla normativa all'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate circa 33 ore di lezione durante l'anno scolastico 2025/2026 svolte sia nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica con il docente di materie giuridiche presente presso l'Istituto, sia nell'ambito della programmazione delle singole discipline, come indicato nelle singole relazioni che seguiranno. Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di Classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto in sede di Dipartimento attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai nuclei fondamentali indicati dalle Linee guida. Come previsto dalla normativa, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica. La valutazione è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Si ritiene che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di Classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica, così come introdotto dalla Legge. L'istituto, a ciascun ordine e grado ovvero a ciascun indirizzo, ha elaborato un curriculum di Educazione civica individuando gli obiettivi didattici e le metodologie. Per quanto riguarda la classe V Liceo Scientifico il tema scelto dal Consiglio di Classe è stato "L'attualità della Costituzione italiana" (allegato G). Ogni studente ha deciso in autonomia di commentare un articolo dei Principi Fondamentali o della Parte I della Costituzione collegandolo a un problema o caso di attualità. Questa relazione potrà essere presentata alla Commissione d'esame.

PARTE QUINTA

Programmi e relazioni finali dei docenti

Lingua e Letteratura Italiana

Docente

Prof.ssa Maura Santomauro

Libro di testo

Baldi- Favatà- Giusso-Razetti- Zaccaria con Antologia della "Divina Commedia" "Imparare dai classici a progettare il futuro" Ed. Pearson Paravia vol.3A,3B,3C

Numero ore di lezioni al 15 maggio

Sono state svolte circa 149 ore di lezione al momento della stesura del documento. Si prevedono ancora circa 13 ore di lezione entro la fine dell'anno scolastico.

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

I contenuti sono stati presentati tramite lezioni frontali, discussioni guidate, lezioni interattive, lavori di gruppo, simulazioni. Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati il libro di testo, materiale didattico in aggiunta al testo, mappe riassuntive, ricerche in rete, materiale iconografico.

Criteri di valutazione e strumenti di verifica

Per tradurre le valutazioni in voto sono stati utilizzati i seguenti indicatori:

- per lo scritto: competenza testuale, ortografica, lessicale, morfologica e sintattica;
- per l'orale: capacità di comprensione e analisi dei testi, capacità di sintesi di un argomento, capacità di rielaborazione critica.

Si è considerata positiva la prestazione dell'allievo che ha partecipato in misura e in modo soddisfacenti al dialogo educativo e si è dedicato con continuità al lavoro scolastico, possiede le conoscenze basilari della storia della letteratura italiana oggetto di studio, riesce a rielaborare in modo personale i contenuti, sa esprimersi correttamente.

Il lavoro svolto è stato verificato sia attraverso la produzione scritta, sia attraverso l'esposizione orale, tenendo conto dei livelli di partenza individuali e della classe, delle conoscenze e competenze della lingua e della storia della letteratura italiana oggetto di studio acquisite, della capacità di rielaborare in modo personale i contenuti, della correttezza espressiva, dei progressi compiuti in itinere, della puntualità nelle consegne, dell'impegno e partecipazione, del metodo di studio.

Verifiche:

Prove scritte: sono state svolte prove scritte secondo le tipologie dell'esame di Stato : A, analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano; B, analisi e produzione di un testo argomentativo; C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Prove orali: sono state utilizzate interrogazioni orali e test di verifica scritti con lo scopo di verificare la conoscenza dell'argomento, la capacità espressiva, la capacità di interpretare i testi e la capacità di rielaborazione critica.

Le prove sono state valutate sulla base delle griglie allegate al presente documento.

Obiettivi conseguiti

Conoscenze

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma di quinta
 - Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati;
 - Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
 - Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche);
 - Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico);
 - Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale;
 - Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite.

Abilità

Argomentare e costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite;

Compiere operazioni di analisi e sintesi;

Operare confronti e collegamenti in una prospettiva pluridisciplinare sotto la guida del docente;

Esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio appropriato, con coerenza, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, e con proprietà lessicale

Competenze

Comprendere, organizzare, memorizzare, rielaborare ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina;

Saper stabilire confronti tra autori e opere;

Saper stabilire collegamenti essenziali tra discipline; Produrre testi scritti secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato

Programma svolto

GIACOMO LEOPARDI - VITA, OPERE, PENSIERO

I Canti:

“L'infinito”

“ La sera del dì di festa”

“Alla luna”

“ A Silvia”

“ La quiete dopo la tempesta”

“Il sabato del villaggio”

“ Il passero solitario”

“ La ginestra” (riassunto)

Le Operette morali:

“ Dialogo della Natura e di un Islandese”

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”

“Dialogo di Federico Ruysch e delle sue Mummie”

L'ETA' POSTUNITARIA: LO SCENARIO CULTURALE

LA SCAPIGLIATURA

Igino Ugo Tarchetti

“Fosca”(riassunto)

IL ROMANZO. DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

GIOSUE' CARDUCCI - VITA, OPERE, PENSIERO

Da Rime Nuove :

“San Martino”

“ Pianto antico”

Da “Odi barbare”

“Nevicata”

GIOVANNI VERGA – VITA, OPERE, PENSIERO

Da Vita dei campi:

“Rosso Malpelo”

Da Novelle rusticane:

“La Roba”

Da I Malavoglia:

Cap.I Incipit

Cap. IX Cap. XV

Da Mastro-don Gesualdo

Cap.IV

IL DECADENTISMO - LO SCENARIO CULTURALE

GABRIELE D'ANNUNZIO - VITA, OPERE, PENSIERO

Da” Il Piacere”:

libro II, Cap I

Le Laudi

da Alcyone:

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

GIOVANNI PASCOLI - VITA, OPERE, PENSIERO

Da Myricae:

“Arano”

“X Agosto”

“Lavandare”

“L'assiuolo”

“Novembre”

“Il lampo”

“Il tuono”

“Il temporale”

Da” I canti di Castelvecchio”:

“Il gelsomino notturno”

IL PRIMO NOVECENTO - LO SCENARIO CULTURALE

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE - IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

“Manifesto del Futurismo” e “Manifesto tecnico della Letteratura futurista”

“Bombardamento di Adrianopoli” (da Zang Tumb Tuum)

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

I VOCIANI

I CREPUSCOLARI

Guido Gozzano (“La Signorina Felicita”: cenni riassuntivi)

ITALO SVEVO - VITA, OPERE, PENSIERO

“Una vita” (riassunto)

“Senilità” (riassunto)

Da “La coscienza di Zeno”:

“Cap III; cap. IV”

LUIGI PIRANDELLO - VITA, OPERE, PENSIERO

Da Novelle per un anno

“Ciaula scopre la Luna”(riassunto)

“Il treno ha fischiato”

“La patente”

I romanzi:

Da” Il fu Mattia Pascal”

Cap. VIII, IX :

“Uno, Nessuno e centomila”(riassunto)

Il teatro: Enrico IV e “Sei personaggi in cerca d'autore”(riassunti)

-TRA LE DUE GUERRE: LO SCENARIO CULTURALE

L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO - POETICA

Da “Acque e terre”:

“Ed è subito sera”

Da “Giorno dopo giorno”:

“Alle fronde dei salici”

UMBERTO SABA - POETICA

Da “Il Canzoniere”:

“La capra”

“Trieste”

“Città vecchia”

GIUSEPPE UNGARETTI - VITA, OPERE, POETICA

Da” L'Allegria”:

“Fratelli”
“Veglia”
“San Martino del Carso”
“Mattina”
“Soldati”

-DANTE: LA DIVINA COMMEDIA
PARADISO, CANTI:
“I ,II,III VI , XI, XV, XXX, XXXIII

Parte di programma che si presume di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

EUGENIO MONTALE - VITA, OPERE, POETICA

Da “Ossi di Seppia”:
“Spesso il male di vivere ho incontrato”
“Non chiederci la parola”
“Merigiare pallido e assorto”

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Sulla base dell'argomento scelto come trasversale relativo alla nostra Costituzione: “la Giustizia” sono stati commentati gli articoli 3 e 11 della Costituzione, individuando e approfondendo la tematica suggerita attraverso la lettura di testi di alcuni autori della letteratura italiana, in particolar modo Dante Alighieri, sviluppando il tema della “la Giustizia degli uomini e la Giustizia di Dio” nella “Divina Commedia”.

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Sono state svolte lezioni di ripasso e recupero attraverso verifiche orali, anche tramite supporto di mappe concettuali o riassunti.

Docente

Prof.ssa Maura Santomauro

Libro di testo

M.Bettini "Homo sum, Civis sum" Letteratura e Lingua Latina Vol.3 L'età imperiale Ed. Sansoni per la scuola

Numero ore di lezioni al 15 maggio

Sono state svolte circa 60 ore di lezione al momento della stesura del documento. Si prevedono ancora circa 10 ore di lezione entro la fine dell'anno scolastico.

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

I contenuti sono stati presentati tramite lezioni frontali, discussioni guidate, lezioni interattive, lavori di gruppo, , Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati il libro di testo, vocabolario, materiale didattico in aggiunta al testo, mappe riassuntive ,ricerche in rete, materiale iconografico

Criteri di valutazione e strumenti di verifica

Per tradurre le valutazioni in voto sono stati utilizzati i seguenti indicatori:

- per lo scritto: competenza testuale, lessicale, morfologica e sintattica della lingua latina
- per l'orale: capacità di traduzione, comprensione, e analisi dei testi, capacità di sintesi di un argomento, capacità di rielaborazione critica.

Si è considerata positiva la prestazione dell'allievo che ha partecipato in misura e in modo soddisfacenti al dialogo educativo e si è dedicato con continuità al lavoro scolastico, possiede le conoscenze basilari della storia della letteratura latina oggetto di studio, riesce a tradurre e rielaborare in modo personale i contenuti, sa esprimersi correttamente.

Il lavoro svolto è stato verificato sia attraverso la produzione scritta, sia attraverso l'esposizione orale, tenendo conto dei livelli di partenza individuali e della classe, delle conoscenze e competenze della lingua e della storia della letteratura latina oggetto di studio acquisite, della capacità di tradurre e rielaborare in modo personale i contenuti, della correttezza espressiva, dei progressi compiuti in itinere, della puntualità nelle consegne, dell'impegno e partecipazione, del metodo di studio

Verifiche:

Prove scritte: sono state svolte prove scritte quali: traduzioni di testi di autore, componimenti su determinate tematiche assegnate, quesiti (a scelta multipla, vero/falso, risposte aperte ,di completamento),relazioni

Prove orali: sono state utilizzate interrogazioni orali e test di verifica scritti con lo scopo di verificare la conoscenza dell'argomento, la capacità espressiva, la capacità di tradurre e interpretare i testi e la capacità di rielaborazione critica.

Le prove sono state valutate sulla base delle griglie allegate al presente documento.

Obiettivi conseguiti:

Conoscenze

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura latina inerenti al programma di quinta
- Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati;
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali

- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche);
- Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo
- Tradurre testi di diversa tipologia, con proprietà linguistica;
- Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite.
- Esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio appropriato, con coerenza, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, e con proprietà lessicale

Abilità

1)Potenziare la metodologia di analisi ed interpretazione di un testo d'autore, proposto talora anche con traduzione a fronte, attraverso :

- Analisi di un testo nei suoi vari livelli: morfosintattico , stilistico - retorico, lessicale tematico dal punto di vista del genere di appartenenza
- Analisi intertestuale: rapporti tra testi dello stesso autore o di autori diversi, in relazione a parametri formali o di genere, o tematici

2)interpretare, attraverso gli elementi rilevati, il significato complessivo e ricostruire la poetica dell'autore

3)collocare autori e testi nel loro contesto e nella trama generale della storia letteraria, riconoscendo i legami con la cultura coeva

4)riconoscere elementi di continuità, analogia e innovazione nella storia delle idee, attualizzando le tematiche

5) realizzare collegamenti tematici tra i contenuti affrontati e altre aree disciplinari

Competenze

1)Riconoscere l'attualità dei prodotti culturali del passato e lo spessore storico dei fenomeni culturali del presente;

2)Individuare i rapporti tra il mondo latino e la cultura moderna, riconoscendo gli elementi di continuità e di alterità;

3)Acquisire consapevolezza critica dei rapporti tra lingua italiana e lingua Latina e consolidare le competenze linguistiche in quest'ultima, in continuità con il biennio;

4)Rielaborare autonomamente i contenuti compiendo correlazioni, sintesi, confronti, attualizzazioni, interpretazioni e valutazioni motivate;

5) Utilizzare gli strumenti specifici per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario;

6 Collegare i testi letterari con conoscenze relative ad altri ambiti del sapere

Programma svolto

IL PERIODO IMPERIALE DELLA STORIA DI ROMA

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: TIBERIO, CALIGOLA, CLAUDIO, NERONE. LO SCENARIO STORICO-CULTURALE

La Favolistica: Fedro.

Erudizione e diritto

SENECA: VITA, OPERE, PENSIERO

Scelta di brani antologici tradotti e commentati:

Dialogi": "Consolatio ad Marciam" 19-3;20

"De brevitae vitae", 8

"De vita beata",16

Trattati: "De clementia", 1,11-12,1-2

" De beneficiis" "Naturales quaestiones"(argomento e commento)

"Apokolokyntosis", 14-15

Tragedie(commento)

"Epistulae ad Lucilium,1,1-5; 7,1-12 ;47 1-14

PETRONIO: VITA,OPERE,PENSIERO

Scelta di brani antologici tradotti e commentati

Satyricon": "La Cena Trimalchionis" , 33; 41,9-12

La novella: "La matrona di Efeso"(riassunto e commento)

PERSIO VITA,OPERE,PENSIERO.

Le Satire(argomento e commento): Satira 6

L'ETÀ DEI FLAVI (GALBA ,OTONE, VITELLIO),VESPASIANO, TITO, DOMIZIANO, NERVA, TRAIANO LO SCENARIO
STORICO-CULTURALE

PLINIO IL VECCHIO E IL SAPERE SPECIALISTICO:VITA OPERE,PENSIERO

Scelta di brani antologici tradotti e commentati

"Naturalis Historia": 8,80-84 ;36

QUINTILIANO . LA RETORICA E LA PEDAGOGIA: VITA ,OPERE, PENSIERO

Scelta di brani antologici tradotti e commentati

"Institutio oratoria" : 1,2,1-5, 18-22; 1,3,8-16; 2,2,1-8

MARZIALE:VITA,OPERE,PENSIERO

Scelta di brani antologici tradotti e commentati

.Gli Epigrammi: autobiografici 10, 47; satirici 1,47; 12,94; letterari 10,4; funerari 5,34(Erotion)

GIOVENALE: VITA,OPERE,PENSIERO

Scelta di brani antologici tradotti e commentati

.Le Satire: 4,34-52 6,1-20

TACITO. VITA,OPERE,PENSIERO.

Scelta di brani antologici tradotti e commentati

"Agricola" ,"Dialogus de oratoribus ", Germania" (riassunto e commento)

"Historiae ":1,1-2-3; 115-16

"Annales": 1,1; 15,62-64

L'ETÀ DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI: ADRIANO, ANTONINO PIO, MARCO AURELIO, COMMODO LO SCENARIO
STORICO-CULTURALE

SVETONIO:VITA,OPERE,PENSIERO.

Scelta di brani antologici tradotti e commentati

"De viris illustribus ": (argomento e commento)

"De vita Caesarum": Ritratti di Caligola, Nerone, Vespasiano.

LA POESIA DELL'ETA' DEGLI ANTONINI

Adriano e i poetae novelli.

Il "Pervigilium Veneris" (argomento e commento)

Parte di programma che si presume di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

APULEIO: VITA,OPERE,PENSIERO.

Scelta di brani antologici tradotti e commentati"Metamorphoseon libri: III ,24-25; XI": 3,21-22; 11-12-13

"La favola di Amore e Psiche "(riassunto) 4,28-30,3; 5,21,5, 22-23

L'IMPERO CRISTIANO E LA PATRISTICA (Generalità)

S. Agostino: "Confessiones" (argomento e commento)

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Sulla base dell'argomento scelto come trasversale relativo alla nostra Costituzione: "la Giustizia" sono stati commentati gli articoli 3 e 11 della Costituzione, individuando e approfondendo la tematica suggerita attraverso la lettura di testi di alcuni autori della letteratura latina di età imperiale. Il tema in oggetto si è prestato a spaziare dalla giustizia stoica e dalla clemenza del sovrano in Seneca ("De Clementia"), alla giustizia divina, intesa come prova per il saggio in Seneca ("De Providentia"), fino alla giustizia storica e politica in Tacito, documentando la perdita di libertà nel periodo dell'assolutismo imperiale. ("Annales" e "Historiae",)

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Sono state svolte lezioni di ripasso e recupero attraverso verifiche scritte e orali, anche tramite supporto di mappe concettuali o riassunti.

Docente

Prof.ssa Luisa Ottonelli

Libro di testo

Ballabio, Brunetti, Bedell, "Enjoy! voll.1 e 2", ed. Europass.

G. ORWELL: NINETEEN EIGHTY-FOUR.

J. JOYCE: DUBLINERS

Numero ore di lezioni al 15 maggio

90. Sono previste 9 ore aggiuntive prima della fine dell'anno scolastico.

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Metodologia: si è cercato di privilegiare un approccio comunicativo, partendo da tematiche comuni alle altre discipline oggetto di studio, in particolare evidenziando analogie con la letteratura Italiana. I singoli autori sono stati inquadrati sia storicamente sia sottolineando le tematiche più significative da loro espresse. Sono state fatte analisi sincroniche e diacroniche, al fine di sviluppare il senso critico degli allievi e di indurli ad approfondire individualmente aspetti particolari degli autori e delle epoche. L'analisi linguistica delle parti antologiche trattate è stata dettagliata

Sussidi didattici: libri di testo, fotocopie, siti web.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica

La valutazione ha sempre tenuto conto dei seguenti criteri:

- **Contenutistici**: conoscenza e confronto di concetti, contestualizzazione di autori e tematiche;
- **Strutturali**: capacità di organizzare le conoscenze e il discorso;
- **Linguistici**: uso di un linguaggio formale, relativo soprattutto al registro letterario.
Correttezza espositiva, proprietà lessicale, coesione, capacità di sintesi, capacità di operare collegamenti con le altre discipline, proprietà di registro linguistico, scioltezza espositiva.
- **Partecipazione al dialogo scolastico**.

Le prove sono state sia scritte (analisi e comprensione di testi, riassunti, simulazione Prove INVALSI) sia orali (interrogazioni individuali, approfondimenti).

Si sono effettuate 5 verifiche orali e 4 verifiche scritte, nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi conseguiti

COGNITIVI E OPERATIVI

La totalità degli studenti possiede, seppur a diversi livelli, i pre-requisiti disciplinari di base, è in grado di operare in modo autonomo e sa esprimersi correttamente. Un gruppo si è sempre distinto per un sicuro possesso dei pre-requisiti linguistico-letterari, un elevato grado di autonomia operativa ed organizzativa e ottime capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti. Per questi la motivazione è stata sempre accompagnata da un rigoroso metodo di studio. Il livello medio dell'altra componente classe è discreto o sufficiente. Pertanto sul piano cognitivo e dell'apprendimento si individuano tre fasce di livello che vanno dall'eccellente al discreto e per alcuni, il livello di conoscenze e competenze risulta essere sufficiente.

Gli obiettivi realizzati sono conformi alle indicazioni nazionali e sono stati raggiunti e si esplicano attraverso la capacità degli studenti di analizzare, contestualizzare ed interpretare diverse tipologie di testi letterari, di

riflettere sui contenuti, di partecipare a conversazioni, sostenendo le proprie opinioni criticamente.

La classe ha acquisito buone conoscenze dei sistemi linguistici e culturali inglesi, nonché dei registri linguistici e letterari. Questo è stato raggiunto anche grazie ad esercizi in preparazione delle nuove Prove Nazionali INVALSI di comprensione scritta (Reading comprehension) e di ascolto della lingua (Listening comprehension) in modalità "computer based".

Le valutazioni evidenziano che gli alunni sono pervenuti a competenze comunicative globalmente buone o discrete, con punte di eccellenza e conformi ai pre-requisiti in loro possesso. La totalità della classe sa comprendere i testi letterari, analizzarli e collocarli nel loro contesto storico e sociale a livelli buoni e ottimi.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Autonomia dei saperi, accettazione della diversità di altra cultura come momento di arricchimento personale, acquisizione di comportamenti educativi che concorrono alla formazione umana come il rispetto nei rapporti reciproci e il senso del dovere.

Programma svolto

PRE-ROMANTIC AND ROMANTIC AGE: LITERARY BACKGROUND

1. POETRY:

- The concept of nature and the role of the poet:

W. Blake:

Songs of Innocence and Songs of Experience:

London pag.260

The Lamb pag.257

The Tyger pag.258

- W. Wordsworth: main themes and works

The Lyrical Ballads: the Preface

I wandered lonely as a cloud (Daffodils) pag.266

My Hearts leaps up pag.267

Composed upon Westminster Bridge pag.268

- S.T. Coleridge :main themes and works

The Lyrical Ballads: The Rime of the Ancient Mariner, Part 1 pag. 274,275,276,277.

- G. Gordon Lord Byron :main themes and works

Childe Harold's Pilgrimage: The Byronic Hero pag 286,287

Don Juan from canto CXXXVI to CLXV pag.292,293.

The concept of beauty:

- J. Keats: main themes and works

Ode on a Grecian Urn pag.305-306

La Belle Dame sans Merci pag. 308-309

The novel in the Romantic Age:

- M. Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus
The miserable wretch pag.318

- J. Austen and the novel of Manners, main Themes
from Pride and Prejudice, text 1 from chapter 1, pag.328-329

VICTORIAN AGE: HISTORICAL , SOCIAL BACKGROUND.

The two sides of Industrialization.

The Victorian Workhouse and the children's exploitation.

The Novel in the Victorian Age: Realism

- C. Dickens:

David Copperfield

Hard Times: main themes and characters.

Analysis of "Coketown", pag.52-53

Facts and no Fancy, pag. 50-51

Oliver Twist: from chapter 2, " Oliver starved to death", pag.45-46

- E. Brontë, Wuthering Heights

I am Heathcliff, pag.62-63

Naturalism:

- T. Hardy: main themes and works

Tess of the D'Urbervilles, anthology " Tess pays for her crimes" pag.77-79

- R. L. Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, plot and main themes.

I was him, all the time pag. 73

- Aestheticism and Decadence:

European Aestheticism and Decadentism

- O. Wilde: The Picture of Dorian Gray: Preface pag.95-96

Anthology: "The horror revealed", pag.97-78

- The theme of the double in Wilde and Stevenson

- Theatre: G. B. Shaw

Mrs. Warren's Profession

Anthology: Kitty Warren's self-defence pag.109-110

The theme of "women"(comparison : Austen's and Shaw's female characters)

Pygmalion, the Myth of Pygmalion in classical literature

MODERN AGE:

Theme of Anxiety and Incommunicability .

Distopian novel Dystopian Novel:

- G. Orwell: main themes and works.

Nineteen Eighty-Four, the whole novel.

Stream of consciousness novelists.

- J. Joyce:

Dubliners

Ulysses, main themes and characters

The Theatre:

The theatre of the Absurd

- S. Beckett:

Waiting for Godot, anthology pag.298-299.

Poetry:

- W. Owen:

"Dulce et Decorum Est", pag.218-219.

- T.S. Eliot:

The Waste Land

Unreal city pag.233

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

La Costituzione Italiana e I Common Law.

Eventuali metodologie di recupero in itinere: Sono state attuate delle verifiche di recupero orali e scritte per i pochi alunni con valutazioni non sufficienti nel primo quadrimestre. Lo studio è stato individuale, ma l'Istituto ha messo in atto sportelli di recupero nelle single materie in orario pomeridiano per agevolare gli studenti con lacune didattiche.

Docente

Prof Paolo Bonadeo

Libro di testo

La Vergata, Trabattoni – Filosofia cultura cittadinanza - editori La nuova Italia

Numero ore di lezioni al 15 maggio

99

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Lezione frontale, lezione partecipata.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica

Conoscenze acquisite, competenze acquisite, progressi compiuti, impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica.

Interrogazioni brevi

Obiettivi conseguiti

Consolidare la capacità di analisi critica, la riflessione autonoma e la comprensione delle principali correnti del pensiero moderno e contemporaneo, con particolare attenzione ai nessi tra filosofia, scienza, politica e cultura.

Tra gli obiettivi specifici:

- Comprendere le linee fondamentali del pensiero filosofico dall'Illuminismo al Novecento
- Analizzare testi filosofici complessi individuandone i concetti fondamentali
- Confrontare differenti scuole e correnti del pensiero moderno e contemporanee
- Sviluppare la capacità di riflessione critica su scienza, etica e società
- Usare un lessico filosofico corretto, preciso e consapevole

Programma svolto

Introduzione generale: la filosofia nell'Ottocento – crisi della ragione e nuove prospettive del sapere.

Hegel: dialettica, idealismo assoluto, filosofia della storia, alienazione e superamento.

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; pessimismo e confronto con Hegel.

Feuerbach: critica della religione e umanesimo materialista; anticipazioni del pensiero marxiano.

Kierkegaard: la via religiosa; Marx: materialismo storico e dialettico; alienazione, ideologia e critica dell'economia politica.

Positivismo: Comte, la legge dei tre stadi; Spencer, Darwin e il determinismo scientifico.

Nietzsche: critica della metafisica e dei valori tradizionali; volontà di potenza, oltre-uomo, nichilismo e 'morte di dio'.

Bergson: la durata reale (tempo qualitativo e continuo) in contrapposizione al tempo quantitativo della scienza: il rifiuto del Positivismo e del materialismo.

Freud: la psicoanalisi come nuova antropologia; Es, Io, Super-Io; inconscio e civiltà. Scuola di Francoforte (accenni).

Critica alla ragione strumentale e alla società di massa -Adorno, Horkheimer, Marcuse.

Husserl: fenomenologia, intenzionalità e ritorno alle 'cose stesse'. Heidegger: esistenza, tempo, essere-per-

la-morte; crisi della metafisica occidentale.

Gadamer: ermeneutica e comprensione storica; linguaggio, verità e dialogo. Max Weber: sociologia della comprensione, etica protestante e spirito del capitalismo, razionalizzazione e modernità.

Il Novecento tra crisi e rifondazione del pensiero: esistenzialismo, strutturalismo, filosofia analitica, pragmatismo.

Filosofia e scienza contemporanea: linguaggio, etica e tecnologia; confronto tra scienza e filosofia; bilancio sul percorso filosofico moderno e contemporaneo.

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Weber, il lavoro intellettuale come professione.

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Nei casi di mancato raggiungimento della sufficienza sono stati previsti recuperi in itinere svolti in classe, tramite lezioni di ripasso e approfondimenti da svolgere a casa attraverso testi indicati dall'insegnante e videolezioni.

Storia

Docente

Prof. Paolo Bonadeo

Libro di testo

Giardina, Sabbatucci, Vidotto - I mondi della storia. Le ragioni della storia - Editori Laterza

Numero ore di lezioni al 15 maggio

70

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Lezione frontale, lezione partecipata, navigazione e ricerche in rete, visione di film.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica

Conoscenze acquisite, competenze acquisite, progressi compiuti, impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica

Interrogazioni brevi

Obiettivi conseguiti

La comprensione dei processi politici, economici, sociali e culturali dal XVIII secolo fino alla contemporaneità, favorendo la formazione di una coscienza storica critica e consapevole.

Tra gli obiettivi specifici:

- Comprendere i processi storici dal XVIII al XXI secolo
- Analizzare le trasformazioni politiche, economiche e sociali della modernità
- Conoscere i principali eventi e protagonisti dell'età contemporanea
- Stabilire collegamenti tra i fenomeni storici e le correnti di pensiero filosofico e scientifico
- Utilizzare un linguaggio storico corretto e preciso

Programma svolto

L'Europa della Restaurazione e delle rivoluzioni (1815-1848): il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza, i moti del 1820 - 21 e del 1830 - 31.

Le rivoluzioni del 1848 in Europa. La seconda rivoluzione industriale: progresso tecnico, urbanizzazione, società di massa e nascita del movimento operaio.

Il Risorgimento italiano: Mazzini, Cavour, Garibaldi, le guerre d'indipendenza e la proclamazione del Regno d'Italia (1861).

L'unificazione tedesca: Bismarck, la politica del ferro e del sangue e la nascita del II Reich.

Il Regno d'Italia e la costruzione dello Stato unitario: il connubio, il non expedit, la Destra e la Sinistra storica, il trasformismo.

L'Italia postunitaria: crisi politiche e sociali, il regicidio di Umberto I, la politica di Crispi e la Guerra di Libia.

L'età giolittiana: il sistema liberale, industrializzazione, questione meridionale, sindacalismo e movimenti sociali.

L'età dell'imperialismo: espansione coloniale, capitalismo e nuove ideologie politiche (socialismo, anarchismo, nazionalismo).

La Prima guerra mondiale: cause, schieramenti, fasi del conflitto, neutralismo e interventismo, Caporetto e

Vittorio Veneto.

L'Italia nella Grande Guerra: l'esperienza del fronte e la mobilitazione totale.

La rivoluzione bolscevica e la guerra civile in Russia

Il primo dopoguerra: la vittoria mutilata, il biennio rosso, la crisi del dopoguerra e la nascita dei Fasci di combattimento.

La marcia su Roma e la presa del potere di Mussolini.

Il regime fascista. I fascismi europei e il nazionalsocialismo: Mussolini, Stalin, Hitler, Franco; il totalitarismo e la crisi delle democrazie

La politica estera dei regimi totalitari: dall'alleanza Roma-Berlino alla Conferenza di Monaco del 1938.

Le premesse della Seconda guerra mondiale: la crisi dello Stato liberale, la fine del sistema di Versailles, la guerra civile spagnola e la guerra di Etiopia

L'invasione della Polonia (1939) e la II guerra mondiale e la Shoa. La caduta del Fascismo e la guerra di liberazione. La conferenza di Jalta. La conferenza di Potsdam (luglio-agosto 1945). Resa della Germania e del Giappone. Divisione dell'Europa e del mondo in due blocchi. Truman e Piano Marshall. La guerra fredda le prime crisi (1949 – 1953).

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

La fine del Regno d'Italia, il referendum e la Costituzione repubblicana.

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Nei casi di mancato raggiungimento della sufficienza sono stati previsti recuperi in itinere svolti in classe, tramite lezioni di ripasso e approfondimenti da svolgere a casa attraverso testi indicati dall'insegnante, videolezioni e documentari.

Docente

Prof.ssa Manuela Latini

Libro di testo

Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica Blu"- vol. 5, ed. Zanichelli.

Numero ore di lezioni al 15 maggio

90 ore di lezione; è previsto lo svolgimento di altre 15 ore per un totale di 105.

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Lezioni frontali integrate con schemi riassuntivi, semplificazione di concetti e interpretazione dei risultati ottenuti. Svolgimento di esercizi alla lavagna da parte degli studenti.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione

La sufficienza è legata alla conoscenza degli argomenti trattati; l'approfondimento e la capacità di formulare soluzioni particolari, consente di raggiungere un voto al di sopra della sufficienza.

Prove scritte: esercizi e problemi tratti dalle prove degli esami di Stato dal 2015 ad oggi.

Interrogazioni orali per valutare l'apprendimento dei vari argomenti trattati.

Obiettivi conseguiti a differenti livelli di apprendimento

Alcuni studenti hanno dimostrato impegno con il raggiungimento di buoni risultati.

Permane tuttavia, un numero di studenti che guidati riescono a raggiungere gli obiettivi minimi di applicazione delle regole di calcolo infinitesimale e di corretta interpretazione del testo dell'esercizio.

Programma svoltoInsiemi numerici e funzioni:

insiemi di numeri reali;

le funzioni, il dominio di una funzione, il segno di una funzione, simmetrie e zeri di una funzione.

Limiti:

il concetto di limite;

limite finito per "x" tendente ad un valore finito;

limite infinito per "x" tendente ad un valore finito;

limite da sinistra e da destra;

limite finito per "x" tendente ad infinito;

limite infinito per "x" tendente all'infinito;

proprietà dei limiti e teoremi (senza dimostrazione);

calcolo dei limiti infiniti e forme d'indecisione; calcolo delle forme indeterminate e dei limiti notevoli.

Funzioni:

la continuità delle funzioni: definizione, criteri per la continuità, punti di discontinuità, gli asintoti di una funzione, il grafico probabile.

Derivata e differenziale di una funzione:

il rapporto incrementale e il concetto di derivata;
continuità e derivabilità;
derivata delle funzioni elementari;
regole di derivazione;
derivata delle funzioni composte;
derivata della funzione inversa;
derivata di ordine superiore;
cenni sul differenziale di una funzione;
significato geometrico della derivata.

Teoremi sulle funzioni derivabili (senza dimostrazione):

teorema di Rolle;
teorema di Lagrange;
teorema di Cauchy;
teorema di de L'Hospital.
Punti estremanti e punti d'inflessione: massimi e minimi di una funzione, ricerca dei massimi e minimi assoluti, concavità e punti di flesso.

Studio di una funzione:

come affrontare lo studio di una funzione, modelli di studio di funzioni.

Integrali:

primitive di una funzione e integrale indefinito;
calcolo delle primitive;
integrali immediati;
metodo di scomposizione;
integrazione di funzioni razionali fratte;
integrazione per sostituzione;
integrazione per parti.

Integrale definito e problema delle aree:

definizione e proprietà;
calcolo di un integrale definito;
formula per il calcolo integrale definito;
teorema della media (senza dimostrazione);
funzione integrale;
calcolo di aree;
volume di un solido di rotazione.

Equazioni differenziali:

cenni sull'equazioni differenziali.

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Per quanto riguarda l'educazione civica, *"Analisi statistica dei morti sul lavoro nell'ultimo decennio. Interpretazione di dati, grafici, tabelle, e modelli matematici basati su funzioni matematiche notevoli* (Scienze, Matematica, Fisica), a partire da alcune semplici equazioni differenziali presenti nello studio dell'elettromagnetismo, sono stati studiati modelli matematici di tipo esponenziale e logaritmico, la funzione logistica con richiami al modello di Malthus, anche attraverso l'uso di software didattico(geogebra)

Risoluzione di problemi di ottimizzazione mediante la determinazione del massimo e del minimo di una funzione obiettivo. Modelli dalla realtà.

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Esercizi di ripasso svolti in classe.

Docente

Prof. Colagrande Giovanni

Libro di testo

La fisica di Cutnell e Johnson. Per le Scuole superiori. vol.3

Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e nuclei

Autori: John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young

Editore: Zanichelli

Numero ore di lezioni al 15 maggio

sono state effettuate circa 60 ore di lezione; è previsto lo svolgimento di altre 10 ore per un totale di 70 ore.

Metodo di insegnamento; mezzi e strumenti di lavoro

Punto di partenza è stata la lezione frontale integrata da schemi riassuntivi e semplici esercizi, variamente graduati, con la guida dell'insegnante. Sono stati altresì utilizzati filmati, applet per la visualizzazione di alcuni fenomeni fisici, e schede riassuntive elaborate dall'insegnante nel corso dell'anno.

Obiettivi conseguiti

- Acquisire capacità di stabilire relazioni e rapporti tra le grandezze fisiche oggetto di studio
- Acquisire capacità di spiegare fatti e fenomeni
- Acquisire capacità nel formulare ipotesi
- Acquisire capacità per riconoscere le leggi fisiche nei fenomeni quotidiani
- Acquisire capacità di elaborazione utilizzando il formalismo matematico e relazioni fisiche

Criteri di valutazione, strumenti di verifica

Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la capacità di analisi, di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti. Nella valutazione oltre alla capacità espositive -correttezza dei contenuti, completezza dei contenuti, esaustività dei contenuti, proprietà di linguaggio, autonomia nella gestione del colloquio, competenze critiche, capacità di collegamento interdisciplinare - vengono tenute in conto anche l'attenzione e la partecipazione attiva in classe durante le lezioni.

La conoscenza parziale o difettosa di contenuti minimi determina il campo delle insufficienze (3-5). La conoscenza degli argomenti di base così come dei procedimenti risolutivi essenziali garantisce il livello di sufficienza (6), l'approfondimento dei medesimi in termini di capacità e competenza di elaborare soluzioni originali il voto al di sopra della sufficienza, opportunamente graduato in base alla padronanza e all'impegno (7-9). La padronanza completa della materia che include una perfetta conoscenza di contenuti e procedimenti risolutivi, precisione di linguaggio, la maturazione di competenze in situazioni problematiche note e non note

e infine un'assidua continuità nel rendimento, nell'impegno e nella partecipazione garantiscono il voto massimo (10). Dal momento che nell'anno corrente fisica non sarà oggetto di valutazione della prova scritta, nell'ultima parte dell'anno l'insegnante ha preferito privilegiare l'esposizione orale in considerazione delle difficoltà mostrate dalla maggior parte degli studenti. Nel corso dell'anno tuttavia sono state utilizzate verifiche sia scritte che orali, comprendenti domande di teoria e risoluzione di esercizi relativi agli argomenti studiati. Il programma è stato svolto rispettando i tempi di apprendimento degli alunni in modo uniforme nell'arco dell'anno scolastico. Per colmare carenze nella disciplina, gli studenti hanno potuto usufruire di opportunità di recupero e di pause rispetto alla programmazione iniziale.

Qui di seguito sono riportate in dettaglio la griglia di valutazione utilizzate nel corso dell'anno scolastico

Griglia di valutazione per le verifiche di Fisica

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
CONOSCENZE	Possiede conoscenze corrette, complete ed approfondite	3	
	Possiede conoscenze corrette e complete	2,5	
	Possiede conoscenze corrette	2	
	Possiede conoscenze essenziali con qualche lacuna	1,75	
	Possiede conoscenze lacunose e superficiali	1,5	
	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie	1	
	Non possiede conoscenze	0,25	
CAPACITA'	Organizza i contenuti in modo coerente e corretto, esprimendosi con efficacia e linguaggio appropriato	3	
	Organizza i contenuti in modo nel complesso coerente e corretto, esprimendosi con efficacia e linguaggio appropriato	2,5	
	Organizza i contenuti in modo nel complesso coerente e corretto, esprimendosi complessivamente con efficacia e linguaggio appropriato	2	
	Organizza i contenuti in modo nel complesso coerente e corretto, esprimendosi complessivamente con efficacia ma con linguaggio non sempre appropriato	1,75	
	Organizza i contenuti in modo poco coerente e con insufficiente correttezza, esprimendosi con poca efficacia e con linguaggio non sempre appropriato	1,5	
	Organizza i contenuti con scarsa coerenza e correttezza, esprimendosi con scarsa efficacia e con linguaggio non appropriato	1	
	Non riesce ad organizzare i contenuti	0,25	
COMPETENZE	Elabora in modo rigoroso, ottimale, logico e personale, argomentando ampiamente la risoluzione	4	
	Elabora in modo rigoroso e logico, argomentando ampiamente la risoluzione	3,75	
	Elabora in modo rigoroso e logico, argomentando la risoluzione	3,5	
	Elabora in modo rigoroso e logico, argomentando sufficientemente la risoluzione	3,25	
	Elabora in modo rigoroso e logico	3	
	Elabora in modo rigoroso	2,75	
	Elabora in modo corretto	2,5	
	Elabora in modo sostanzialmente corretto	2,25	
	Elabora in modo sostanzialmente corretto con qualche imprecisione	2	

	Elabora in modo superficiale con imprecisioni	1,75	
	Elabora in modo superficiale e con imprecisioni ed errori	1,5	
	Elabora in modo superficiale e con imprecisioni e numerosi errori	1,25	
	Elabora in modo frammentario e mnemonico con numerosi errori	1	
	Elabora in modo frammentario e mnemonico con numerosi errori anche gravi	0,75	
	Non esegue, non risolve e non produce	0,50	
TOTALE		10	

Obiettivi conseguiti

- Acquisire capacità di stabilire relazioni e rapporti tra le grandezze fisiche oggetto di studio
- Acquisire capacità di spiegare fatti e fenomeni
- Acquisire capacità nel formulare ipotesi
- Acquisire capacità per riconoscere le leggi fisiche nei fenomeni quotidiani
- Acquisire capacità di elaborazione utilizzando il formalismo matematico e relazioni fisiche

Programma svolto

Richiami di elettrostatica: carica elettrica e fenomeni elettrici, , richiami alla legge di Coulomb e al campo elettrico, condensatori piani

Corrente elettrica: Definizione di ampère, circuiti elettrici in corrente continua, leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo, effetto Joule. Leggi di Kirchoff

Campi magnetici: Interazioni tra magneti. esperienza di Oersted, campi magnetici generati da magneti e da correnti, campo magnetico generato da un filo, da una spira o da un solenoide.

Forza di Lorentz. Moti dell'elettrone in un campo elettrico e magnetico. Forze tra magneti e correnti. Interazioni tra correnti elettriche e magneti. Momento magnetico di una spira. Circuitazione e flusso del campo magnetico. Legge di Ampere

Elettromagnetismo: Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, corrente indotta. Fenomeni di autoinduzione. Extracorrenti di apertura e chiusura. Carica e scarica di un condensatore. L'alternatore. Correnti alternate. Potenza efficace, tensione efficace La mutua induzione. Il trasformatore.

Circuito resistivo, capacitivo, induttivo. Circuiti RCL. Impedenza di un circuito. Rappresentazione mediante fasori. Condizione di risonanza

Corrente di spostamento. Campo elettromagnetico, caratteristiche delle onde elettromagnetiche, equazioni di Maxwell.

Relatività. Principio di relatività e postulati della relatività ristretta, trasformazioni di Lorentz a confronto con quelle di Galileo, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, paradosso dei gemelli, massa in ambito relativistico, quantità di modo relativistica, seconda legge della dinamica in forma relativistica equivalenza tra massa ed energia. Spazio -tempo di Minkowsky, intervallo spazio temporale, intervalli di tipo spazio, tempo e luce.

Meccanica quantistica. Radiazione del corpo nero. Legge di Planck. Quantizzazione dell'energia. L'effetto fotoelettrico.

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Per quanto riguarda l'educazione civica, *"Analisi statistica dei morti sul lavoro nell'ultimo decennio. Interpretazione di dati, grafici, tabelle, e modelli matematici basati su funzioni matematiche notevoli* (Scienze, Matematica, Fisica), a partire da alcune semplici equazioni differenziali presenti nello studio dell'elettromagnetismo, sono stati studiati modelli matematici di tipo esponenziale e logaritmico, la funzione logistica con richiami al modello di Malthus, anche attraverso l'uso di software didattico(geogebra).

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Nel corso dell'anno sono state previste interrogazioni e verifiche scritte di recupero per gli insufficienti

Docente

Prof.ssa Cristina Cherian

Libro di testo

“Il racconto delle scienze naturali. seconda edizione. Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche” Simonetta Klein - Editore Zanichelli

Numero ore di lezioni al 15 maggio

87 ore. Sono prevista ancora circa 10 ore di lezione.

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Lezioni frontali, utilizzo del libro integrato con degli appunti. Interrogazioni e verifiche alternate durante l'anno.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica

Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la capacità di analisi, di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti. Nella valutazione oltre alla capacità espositive -correttezza dei contenuti, completezza dei contenuti, esaustività dei contenuti, proprietà di linguaggio, autonomia nella gestione del colloquio, competenze critiche, capacità di collegamento interdisciplinare - vengono tenute in conto anche l'attenzione e la partecipazione attiva in classe durante le lezioni.

Obiettivi conseguiti:

- acquisizione di un linguaggio specifico della materia;
- sviluppo di capacità critica e di analisi;

Programma svolto

CHIMICA ORGANICA:

CHIMICA DEL CARBONIO

- Gli idrocarburi
- Nomenclatura di alcani, alcheni, alchini
- I cicloalcani

LA STEREOISOMERIA

- Gli isomeri di posizione
- alcani: conformazione sfasata e eclissata
- alcheni: isomeria cis e trans
- Cicloalcani: conformazione a sedia, a barca
- Gli enantiomeri

GRUPPI FUNZIONALI

- La nomenclatura e la classificazione degli alcoli
- Gli alogenuri

- Gli eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Esteri

GLI IDROCARBURI AROMATICI

- Il benzene
- Le formule di Kekulé
- Il concetto di risonanza
- I derivati del benzene
- formule condensate

LE REAZIONI CHIMICHE

- Alogenazione
- Combustione

BIOCHIMICA:

CARBOIDRATI

- Monosaccaridi aldosi e chetosi
- La chiralità e Fischer
- Le proiezioni Haworth
- Disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi
- Legame glicosidico: lattosio, maltosio, saccarosio, amido, glicogeno, cellulosa, chitina

LIPIDI

- Trigliceridi
- Fosfolipidi
- Steroidi
- Reazioni di saponificazione (micelle)

PROTEINE E AMMINOACIDI

- Formula generale dell'amminoacido e chiralità
- Legame peptidico
- Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine

NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI

- DNA, RNA
- Replicazione del DNA
- Sintesi proteica

VIE METABOLICHE:

- Il metabolismo e l'energia: reazione anaboliche e cataboliche
- Gli enzimi: substrato, sito attivo
- Glicolisi
- Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa, acido piruvico, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

FOTOSINTESI

- Fase luminosa e ciclo di Calvin
- Pigmenti e spettro di assorbimento

BIOTECNOLOGIE:

- OGM
- Il caso Golden Rice e le piante resistenti ai parassiti, alla siccità, al deperimento
- Farmaci biotecnologici (insulina)
- La clonazione

SCIENZE DELLA TERRA:

INTERNO DELLA TERRA

- La struttura stratificata della terra: crosta, mantello e nucleo, litosfera
- Il calore interno della terra e gradiente geotermico
- L'isostasia
- Il magnetismo terrestre

LA DERIVA DEI CONTINENTI

- Dal fissismo al mobilismo
- La teoria di Wegener
- Prove a supporto della teoria
- L'espansione dei fondali oceanici

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- I margini di placca
- Placche e terremoti
- Attività vulcanica

CAMBIAMENTI CLIMATICI

- Gli studi sul clima
- L'effetto serra e i gas serra
- Le energie rinnovabili

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Il diritto alla salute e la tutela dell'ambiente. La tutela dell'ambiente è oggi un tema centrale. Nel 2022 la Costituzione è stata aggiornata inserendo esplicitamente la protezione dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi tra i principi fondamentali. Questo cambiamento dimostra che la Costituzione sa adattarsi ai problemi del presente, come l'inquinamento, il cambiamento climatico e la perdita di biodiversità.

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Nei casi di mancato raggiungimento della sufficienza sono stati svolti recuperi in itinere svolti in classe tramite lezioni di ripasso e approfondimenti.

Docente

Prof.ssa Roberta Roggero

Libro di testo

"Il Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'arte", versione arancione, vol.5, a cura di Giorgio Cricco e Francesco P. Di Teodoro, ed. Zanichelli

Numero ore di lezioni al 15 maggio

Circa 60 ore.

Obiettivi conseguiti

Capacità di leggere l'opera d'arte nelle sue componenti tecniche, iconografiche e stilistiche principali.

Capacità di cogliere il percorso storico ed il contesto dell'opera.

Capacità di utilizzare il lessico specifico.

Metodo d'insegnamento; mezzi e strumenti di lavoro

Lezioni frontali, lezioni dialogate, documentari e visite virtuali a musei e collezioni, appunti relativi ad autori e tendenze artistiche, utilizzate come approfondimento del libro di testo al fine di stimolare l'analisi critica e soggettiva, degli studenti, sul lavoro dei pittori oggetto di studio.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione

I criteri di valutazione riguardano la capacità di analizzare l'opera d'arte, secondo le indicazioni fornite dall'insegnante, sapendola collocare nella corretta epoca e riconoscendone i tratti caratteristici della corrente pittorica di appartenenza. Ai fini della valutazione, non meno importante, è risulta l'acquisizione e l'utilizzo di un lessico appropriato.

Gli strumenti di verifica utilizzati sono:

l'interrogazione;

la discussione di gruppo;

la redazione di documenti di approfondimento monografico di alcuni autori

La griglia di valutazione adottata e quella allegata alla parte generale del documento.

Contenuti e tempi:

1° quadrimestre

Impressionismo

E. Manet, Dejeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

C. Monet, Impression: levar del sole, la serie delle Ninfee e della cattedrale di Rouen

P.A. Renoir, Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri a Bougivalle

E. Degas, La lezione di danza, L'assenzio,

P. Cézanne, La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, Due giocatori di carte

Postimpressionismo

V. van Gogh, I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con corvi

P. Gauguin, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

E. Mnch, Il grido, Sera lungo il viale

Espressionismo francese: I Fauves

H. Matisse, Ritratto di dama con cappello, La stanza rossa, la danza

P. Picasso, periodo blu con Poveri in riva al Mare, periodo rosa con I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon

Secessione viennese

G Klimt, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloc Bauer I e II, Giuditta I, Danae
E. Schiele e la sua passione per le donne, Gli amanti

2° quadrimestre

Cubismo

P. Picasso, Guernica
G. Braque con Violino e pipa

Futurismo

U. Boccioni, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio
G. Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dada

A. Harp, Ritratto di Tzara
M, Duchamp, Fontana e L'HOOQ
M. Ray con Cadeau
F. Kahlo, Le due Frida

Surrealismo

J. Mirò, Il carnevale di Arlecchino
R. Magritte con il tradimento delle immagini, L'impero delle luci
S. Dalì: con Sogno causato da un volo di ape

Metafisica

G. de Chirico, Le muse inquietanti
C. Carrà, La musa metafisica

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

L'ingiustizia della guerra attraverso l'analisi di Guernica

Docente

Prof.ssa Russo Stella

Libro di testo

Nessuno

Numero ore di lezioni al 15 maggio

52

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

La metodologia applicata si è basata sul problem solving, sull'approccio scientifico all'allenamento e sulla progettazione autonoma, sia individuale che di gruppo. Sono state favorite la riflessione critica e la didattica laboratoriale. Utilizzo di diapositive e appunti dettati. Le lezioni si sono articolate attraverso discussioni guidate, lavori di gruppo e lezioni frontali.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica

Strumenti di verifica: La valutazione è avvenuta tramite applicazioni pratiche, quesiti a scelta multipla, relazioni con successiva interrogazione orale e griglie di osservazione sistematica.

Criteri di valutazione: Si è tenuto conto delle conoscenze e competenze acquisite, dell'impegno e del livello di interesse e partecipazione attiva all'attività didattica. Agli studenti sono stati costantemente spiegati gli errori e le ragioni dei risultati delle prestazioni.

Obiettivi conseguiti

Padronanza dei principi scientifici dell'allenamento e capacità di autovalutazione della propria efficienza fisica.

Sviluppo di competenze di leadership e gestione proattiva delle dinamiche di gruppo (Fair Play).

Consapevolezza critica verso il fenomeno sportivo e conoscenza delle norme igieniche, alimentari e di prevenzione (doping).

Capacità di organizzare e condurre autonomamente sequenze didattiche

Programma svolto

Teoria e Metodologia: Principi della programmazione dell'allenamento e metodiche avanzate per le capacità condizionali e coordinative.

Efficienza Fisica: Testing (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e progettazione di circuiti individualizzati.

Sport di Squadra: Analisi tattica avanzata, schemi e leadership in sport come Pallavolo e Basket.

Salute e Prevenzione: Alimentazione, studio del doping (etica e fisiologia).

Benessere: Ginnastica posturale e tecniche di rilassamento.

Docente

Prof.ssa Tassell Laura

Libro di testo

data la natura del corso non si utilizza un libro di testo

Numero ore di lezioni al 15 maggio

30

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

lezione frontale, lavori di gruppo, dibattiti, utilizzo della tecnologia per le presentazioni multimediali

Criteri di valutazione, strumenti di verifica

esposizione orale dei contenuti e valutazione del livello linguistico

Obiettivi conseguiti

buon livello linguistico e di capacità critica (critical thinking)

Programma svolto

Interfering with Nature:

MGO's.

How pollution interferes with nature

Genetic engineering

Article: La stampa: Chi gioca a fare Dio/ questa scienza

A. Huxley: Brave New World: author, themes and extracts

Brave New World versus 1984 by G. Orwell

Never let me go: Ishiguro: author, themes and extracts

Multimedia presentation with audio, templates and music.

The British Constitution

Its principles;

Definition of Constitutional Monarchy

Separation of powers

Rule of law

Its roots: a timeline

Comparison between the British Constitution and the Italian one.

Powerpoint presentation

Docente

Prof.ssa Francesca Como

Libro di testo

"Cittadini in rete. Diritto ed economia per il quinto anno" di M. Capiluppi, S. Crocetti, edizioni Tramontana

Numero ore di lezioni al 15 maggio

Circa 27 al momento della stesura del documento.

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Esposizione dei contenuti tramite lezioni frontali e metodo della "classe capovolta", strumenti didattici multimediali, analisi di casi di attualità, interiorizzazione degli argomenti tramite confronto critico.

Criteri di valutazione e strumenti di verifica

Il lavoro svolto è stato verificato sia tramite prove orali che prove scritte. Per quanto riguarda le prove orali in particolare è stato utilizzato il metodo della "classe capovolta"; mentre per le prove scritte sono state valutate sia verifiche che ricerche e relazioni svolte in autonomia dagli studenti.

Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la completezza, la pertinenza e l'organizzazione del lavoro assegnato; la capacità di ricerca e di gestione delle informazioni; il rispetto dei tempi e delle scadenze nella consegna dei compiti; l'uso del linguaggio di settore; la presenza più o meno costante alle verifiche e alle interrogazioni; l'attenzione e la partecipazione durante le lezioni e le discussioni in aula; la capacità di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti.

Obiettivi conseguiti

Come previsto dalle Linee guida ministeriali, gli studenti conoscono i principali istituti della democrazia, sanno riconoscere e delineare le principali caratteristiche delle forme di governo e delle forme di Stato. Inoltre conoscono le funzioni degli organi dello Stato, sanno commentare in maniera critica e attuale i Principi Fondamentali e i principali diritti di libertà della Costituzione italiana.

Programma svolto

- La teoria dello Stato e gli elementi che costituiscono lo Stato: approfondimento sulla cittadinanza italiana;
- Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato totalitario (in particolare lo Stato fascista), lo Stato democratico e lo Stato sociale o Welfare State;
- Accenni sulle forme di governo;
- Lo Statuto albertino;
- Origine, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana;
- Parte I della Costituzione italiana: i diritti e i doveri dei cittadini

Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Si segnala che l'insegnamento dell'Educazione civica, essendo per norma trasversale, ha visto il coinvolgimento di tutte le discipline (si veda l'estratto del curriculum trasversale allegato G per maggiori dettagli).

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Nessuno studente ha avuto necessità di recuperi in itinere.

I DOCENTI DELLA CLASSE

Cognome e Nome	Firma
Prof. ssa Maura Santomauro	
Prof. ssa Luisa Ottonelli	
Prof. Paolo Bonadeo	
Prof. ssa Latini Manuela	
Prof. Colagrande Giovanni	
Prof. ssa Cherian Cristina	
Prof. ssa Roberta Roggero	
Prof. ssa Stella Russo	
Prof. ssa Tassell Laura	
Prof. ssa Francesca Como	

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Cognome e Nome	Firma
Bentivegna Greta	
Stasi Maria Vittoria	

Letto, approvato e sottoscritto.
Alessandria, 11/05/2026