



**LICEO SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO-  
SOCIALE PARITARIO  
ALEXANDRIA**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
5<sup>a</sup> sez. A**

**Anno scolastico 2025/2026**

## **PARTE PRIMA**

L'Istituto e l'indirizzo:

- Presentazione dell'Istituto
- Profilo dell'indirizzo
- Elenco dei docenti

## **PARTE SECONDA**

- Storia e profilo della classe

## **PARTE TERZA**

- Programmazione didattica
- Metodi e criteri di valutazione
- Attività di recupero e/o approfondimento

## **PARTE QUARTA**

- Criteri di attribuzione del credito scolastico
- Criteri di valutazione delle prove dell'esame di Stato
- Simulazioni prove d'esame
- Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) e Sicurezza
- Orientamento
- Educazione civica

## **PARTE QUINTA**

Programmi e relazioni finali dei docenti:

- Lingua e Letteratura italiana
- Lingua e Letteratura inglese
- Storia
- Lingua e Letteratura francese
- Scienze Umane
- Filosofia
- Diritto ed Economia politica
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'arte
- Scienze Motorie e Sportive
- Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica

## **ALLEGATI**

- Allegato A: elenco alunni della classe 5^ Liceo Scienze Umane opz ES
- Allegato B: tabella di conversione del credito scolastico
- Allegato C: griglia di valutazione della prima prova (lingua e letteratura italiana)
- Allegato D: griglia di valutazione della prima prova allievi BES/DSA
- Allegato E: griglia di valutazione della prima prova allievi H
- Allegato F: griglia di valutazione della seconda prova (diritto ed economia politica)
- Allegato G: griglia di valutazione della seconda prova allievi BES/DSA
- Allegato H: griglia di valutazione della seconda prova allievi H
- Allegato I: griglia di valutazione del colloquio
- Allegato L: griglia di valutazione colloquio allievi BES/DSA
- Allegato M: griglia di valutazione colloquio allievi H
- Allegato N: progetti PCTO attivati
- Allegato O: estratto del curricolo verticale di Educazione civica riguardante la classe 5^ Liceo Scienze Umane opz ES
- Allegato P: progetto di orientamento "Public Speaking"
- Allegato Q: progetto di FSL "Guerra e guerre del Novecento: un percorso tra storia, filosofia e immaginario cinematografico"
- Allegato R: progetto di FSL su intelligenza artificiale e tools digitali

Il documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta dell'11 maggio 2026 (per ulteriori specifiche si veda il verbale del C.d.C.).

## **PARTE PRIMA**

### **Presentazione dell'Istituto**

L'Alexandria International School è una realtà scolastica che può vantare un'esperienza consolidata nell'educazione, istruzione e formazione dei ragazzi dall'infanzia all'età adulta.

Dal 2023 la nostra scuola fa parte del gruppo International Schools Partnership (ISP), un network impegnato nell'eccellenza educativa in oltre 25 Paesi, attraverso una rete di oltre 105 scuole.

L'obiettivo primario del nostro Istituto, che comprende Nido, Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado, è guidare e supportare gli studenti lungo un percorso formativo completo, incoraggiandoli a sviluppare pienamente il loro potenziale.

Alexandria International School introduce una formula innovativa per il territorio, con un ciclo di istruzione paritaria in lingua inglese, dal baby nido al liceo negli indirizzi Scientifico Cambridge e Scienze Umane opzione economico-sociale.

I nostri studenti sono guidati da un *team* di insegnanti altamente qualificati ed esperti, dedicati a offrire un'educazione ricca e diversificata, radicata nella cultura italiana con una vocazione internazionale. Tutto questo in un unico luogo pensato e voluto per offrire un concetto moderno di scuola, dove il livello di istruzione e preparazione garantisce certificazioni riconosciute a livello internazionale.

Anche le infrastrutture - aule, laboratori, strutture sportive ecc. - e le strumentazioni costituiscono un'importante opportunità in vista degli esiti pedagogico-didattici degli studenti: tutte le aule, già da diversi anni, sono dotate di PC e LIM e tutti gli studenti hanno l'opportunità di utilizzare il proprio device anche fornito dalla scuola per implementare il successo didattico con le nuove metodologie tecnologiche in linea con le indicazioni del MIUR e dell'Unione Europea in ambito di digitalizzazione scolastica.

Buona parte dei docenti, inoltre, opera da più anni all'interno dell'istituto, il che costituisce garanzia di continuità e condivisione di un piano educativo efficace nei metodi e nelle strategie, volto a offrire tutti gli strumenti di conoscenza e apprendimento. L'idea, ampiamente condivisa anche dai docenti che lavorano da poco nel nostro istituto, che sta alla base di questo progetto è che i ragazzi di oggi possano domani cogliere le opportunità derivanti dal mondo del lavoro e della società globalizzata. Anche i soggetti a rischio dispersione scolastica e studenti con particolari difficoltà trovano nella nostra scuola un contesto inclusivo e ospitale, in cui ci si adopera per consentire loro il raggiungimento dell'importante traguardo esistenziale del diploma.

## **Profilo dell'indirizzo**

Il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale consente di stabilire un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale. Grazie allo studio delle discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche e umanistiche, offre una preparazione aggiornata e spendibile in più direzioni. È l'unico liceo non linguistico in cui si studiano due lingue straniere. Inoltre le scienze economiche e sociali si affiancano alle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi dei fenomeni economici e sociali.

Questo indirizzo è adatto a chi:

- vuole acquisire gli strumenti per affrontare questioni attuali quali la disponibilità delle risorse, il consumo responsabile, le regole giuridiche della convivenza sociale, l'analisi del benessere individuale in rapporto a quello collettivo;
- vuole comprendere la complessità del presente a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche e dei fenomeni, per proiettarsi consapevolmente verso il futuro e avere i primi strumenti per poter analizzare la complessità dei fenomeni storici-economici-sociali della contemporaneità;
- vuole studiare materie sia umanistiche sia scientifiche;
- vuole conoscere le risorse, i limiti, le potenzialità di sviluppo dell'uomo, dell'ambiente e della società.

Ha come obiettivi:

- Capire i fenomeni complessi della realtà di oggi a partire dalle loro cause;
- Avere strumenti adeguati per esplorare il tuo tempo e cercare soluzioni ai problemi del mondo contemporaneo;
- Utilizzare strumenti filosofici, storico-geografici e scientifici per capire i rapporti tra i fenomeni internazionali, europei, nazionali e locali;
- Padroneggiare due lingue straniere per comunicare più facilmente nel mondo globalizzato di oggi e aumentare le possibilità di inserimento nel mondo del lavoro;
- Centralità della persona nella sua singolarità e dignità;
- Consapevolezza della funzione primaria del sapere scientifico e tecnologico nella realtà contemporanea;
- Individuazione delle interazioni tra le diverse forme del sapere per assicurare la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie;
- Concezione della formazione come progressiva acquisizione non solo del sapere, ma anche di autonomia e responsabilità nei rapporti con gli altri e con se stessi;

- Integrazione tra il mondo della scuola e la società, le istituzioni, il mondo del lavoro attraverso la stretta correlazione fra l'offerta formativa curricolare e le attività extra curricolari (uscite didattiche, viaggi di istruzione, laboratori informatici, linguistici, teatrali ecc.);  
Capacità di intendere la scuola come ambiente di lavoro e quindi organizzazione del proprio tempo, delle proprie energie, con la ricerca di un valido metodo di studio;
- Educazione alla solidarietà, al dialogo, al confronto tra idee e posizioni diverse.

### **Offerta formativa curricolare**

Il Liceo paritario delle Scienze Umane "Alexandria" prevede, come già accennato, un unico curriculum, con lo studio di Diritto ed Economia per tutta la durata del corso degli studi. E' inoltre previsto lo studio della lingua francese come seconda lingua internazionale. Durante questo anno scolastico la metodologia CLIL in lingua inglese è stata inserita all'interno dell'insegnamento di Scienze Umane. Gli argomenti trattati sono i seguenti:

- La comunicazione non verbale;
- Diagramma di Mehrabian;
- Contatto visivo nella comunicazione non verbale;
- Benefici del contatto visivo;
- Errori nel contatto visivo;
- Scanning.

La metodologia di studio degli argomenti trattati ha previsto lezioni frontali, l' utilizzo della LIM con powerpoint e presentazioni e la flipped classroom.

### **Materie di insegnamento e orario curricolare**

Le lezioni si tengono dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 13.50 e prevedono il seguente piano di studi, riportante un monte approssimativamente stimato attorno alle 33 settimane effettive di attività scolastica annuale:

| DISCIPLINE                       | classe | classe | classe | classe | classe |
|----------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                  | I      | II     | III    | IV     | V      |
| Lingua e letteratura italiana    | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      |
| Lingua e letteratura inglese     | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      |
| Lingua e letteratura straniera 2 | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      |
| Storia/Geografia                 | 3      | 3      |        |        |        |
| Storia                           |        |        | 2      | 2      | 2      |
| Filosofia                        |        |        | 2      | 2      | 2      |
| Scienze Umane *                  | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      |
| Matematica                       | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      |
| Fisica                           |        |        | 2      | 2      | 2      |
| Scienze naturali **              | 2      | 2      |        |        |        |
| Storia dell'arte                 |        |        | 2      | 2      | 2      |
| Educazione fisica                | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      |
| IRC/Alternativa ***              | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |
| Diritto ed Economia              | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      |
| TOTALE ORE                       | 27     | 27     | 30     | 30     | 30     |

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della terra

\*\*\* L'attività alternativa all'insegnamento della religione è conversazione con madre lingua inglese e rappresenta un approfondimento dell'insegnamento di Educazione Civica con particolare attenzione alle competenze di critical thinking.

### **Insegnamento della lingua inglese e altri insegnamenti**

Da anni l'Istituto Alexandria pone particolare attenzione all'insegnamento della lingua inglese che inizia fin dalla scuola materna con l'ausilio di insegnanti madrelingua.

Anche al Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale lo studio di tale lingua straniera viene affrontato affiancando l'insegnante di ruolo con insegnanti madrelingua per tutta la durata del corso.

L'Attività Alternativa all'insegnamento della religione cattolica consiste nella conversazione con una docente madre lingua inglese e rappresenta un approfondimento dell'insegnamento di Educazione Civica con particolare attenzione alle competenze di critical thinking.

Per il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Scienze Umane è stato organizzato un progetto CLIL in lingua inglese sul tema della comunicazione.

## Elenco dei docenti nell'anno scolastico 2025/26

|   |  |
|---|--|
| Lingua e Letteratura Italiana             | Prof.ssa PUTTI Sabrina Marina (dal 06/10/2025)   |
| Lingua e Letteratura Inglese              | Prof.ssa CALÌ Francesca Iolanda (dal 26/01/2026) |
| Storia e Filosofia                        | Prof. PASTORE Alessandro Angelo                  |
| Lingua e Letteratura Francese             | Prof.ssa GIORGI Maria Grazia                     |
| Scienze Umane                             | Prof. MANZI Roberto                              |
| Diritto ed Economia Politica              | Prof.ssa COMO Francesca                          |
| Matematica                                | Prof.ssa LATINI Manuela                          |
| Fisica                                    | Prof.ssa LATINI Manuela                          |
| Storia dell'Arte                          | Prof.ssa ROGGERO Roberta Maria                   |
| Scienze Motorie e Sportive                | Prof.ssa RUSSO Stella                            |
| Attività Alternativa all'I.R.C. - Inglese | Prof.ssa MC GREGOR Bianca Michelle               |
| Sostegno                                  | Prof.ssa GRINZATO Marina                         |

## **PARTE SECONDA**

### **Storia e profilo della classe**

La classe alla data di elaborazione del documento è formata da sedici studenti: è composta da un gruppo originario di nove elementi a cui si sono aggiunti all'inizio dell'anno studenti provenienti da realtà scolastiche diversificate e che spesso non hanno avuto un percorso scolastico regolare.

Si segnala la presenza di cinque studenti con BES, di cui tre DSA, una studentessa con P.F.P. e uno studente H. Per gli studenti DSA sono stati predisposti tre PDP approvati dal Consiglio di Classe, con l'indicazione di misure dispensative e compensative per la valutazione della produzione scritta e dell'esposizione orale. Di questi PDP, due sono stati redatti per disturbo specifico dell'apprendimento (DSA), un terzo per un disturbo non specifico dell'apprendimento (EES). Tutti i PDP sono supportati da idonea documentazione disponibile per la consultazione da parte della Commissione. Per quanto riguarda l'allievo H è stato attivato un PEI con obiettivi minimi. Ciascun docente nella programmazione inserita nella Parte V del presente documento ha segnalato gli obiettivi minimi di apprendimento che sono stati anche inclusi a inizio anno scolastico nel PEI dell'alunno. Il PEI è supportato da idonea documentazione disponibile per la consultazione da parte della Commissione. Inoltre, il Consiglio di Classe nella riunione del 04 maggio 2026 ha approvato la predisposizione di prove equipollenti che saranno redatte dai docenti delle due prove scritte, ossia di Lingua e Letteratura italiana e Diritto ed Economia politica. Infine, si segnala che sono state elaborate le griglie di valutazione per le prove scritte e per il colloquio sia per gli alunni BES/DSA che per l'alunno H che sono allegati al presente documento.

La composizione della classe risulta eterogenea non solo dal punto di vista dell'apprendimento, ma anche rispetto ai percorsi scolastici precedenti. Questa eterogeneità si è rivelata spesso un valore aggiunto, favorendo lo scambio di esperienze, punti di vista e approcci allo studio, contribuendo a creare un clima dinamico e stimolante. Nonostante la diversità delle esperienze pregresse, il gruppo ha raggiunto una buona coesione e ha sviluppato relazioni positive, fondate sul rispetto reciproco e sulla collaborazione.

La maggior parte della classe ha affrontato questo anno scolastico con serietà, maturando progressivamente una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e delle competenze acquisite. Alcuni studenti si sono distinti per un approccio critico e autonomo, dimostrando serietà e costanza nello studio; altri, inizialmente immaturi e scostanti, hanno evidenziato miglioramenti significativi nel metodo di studio e nella partecipazione attiva, riuscendo a raggiungere sufficienti e talvolta discreti obiettivi di apprendimento.

Anche gli obiettivi didattici raggiunti presentano un prospetto eterogeneo per attitudini, capacità e metodo di studio diversificati. Alcuni allievi, che si sono distinti per impegno, hanno dimostrato una

crescita costante, sia a livello culturale che personale, raggiungendo risultati evidenti; in alcuni casi l'impegno non costante in tutte le discipline e le difficoltà non del tutto superate in talune materie hanno portato a una preparazione non sempre corrispondente alle effettive capacità. Risulta necessario sottolineare che non tutti gli studenti hanno acquisito un metodo di studio proficuo, vuoi per negligenza, vuoi per difficoltà oggettive.

Nel complesso, la classe si è sempre mostrata abbastanza partecipe e motivata a portare a termine il proprio percorso formativo con impegno. Gli studenti dimostrano una buona capacità di collaborazione sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, mantenendo un atteggiamento educato e costruttivo nei confronti dei docenti e dei compagni. Di conseguenza, si è creato un clima di collaborazione e rispetto reciproco, nel tentativo di adeguarsi ai ritmi di studio sempre più impegnativi ed alla richiesta di un metodo di lavoro più autonomo e produttivo.

Per completezza descrittiva risulta necessario informare la Commissione che durante l'anno scolastico la classe ha cambiato docente di Lingua e Letteratura Inglese. Sino al 25 gennaio 2026 l'insegnamento della materia è stato di competenza della prof.ssa Gloria Gallinotti, successivamente sostituita dalla prof.ssa Francesca Iolanda Calì.

## **PARTE TERZA**

### **Programmazione didattica**

#### **Primo Periodo Quadrimestre: dal 10 settembre 2025 al 31 gennaio 2026:**

- Attività di ripresa di contatto con la classe e conoscenza dei nuovi alunni;
- Stesura PEI e PDP entro 30/11/2025 più aggiornamento del PDP;
- 21/10 Consiglio di Classe aperto per elezione dei rappresentanti dei genitori (non è stato eletto nessun rappresentante dei genitori);
- 22/10 e 28/10 corso sulla sicurezza generale (4 ore)
- 25/10 Consiglio di classe per approvazione percorsi FSL;
- 29/10 GLO (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione);
- 30/10 visita al museo "Step for the future" di Milano;
- Dal 06/11 al 18/12 laboratorio di intelligenza artificiale e di tools digitale (30 ore) valido FSL;
- Dal 11/11 al 14/11 udienze individuali al mattino;
- 17/11 Corso sulla sicurezza specifica (8 ore) tenuto dall'ente Frareg;
- 03/12 udienze generali;
- 15/12 Consiglio di Classe chiuso;
- 28/11 Consiglio di classe per approvazione PDP e PFP;
- 15/12 Consiglio di classe
- 12/01 Visione spettacolo "Alla scoperta di Verdi" e visita al teatro Carlo Felice, Genova
- 30/01 concerto Gospel Solidale;
- 31/01 fine primo quadrimestre;

#### **Secondo Quadrimestre: dal 01 febbraio 2026 al 10 giugno 2026:**

- 05/02 Consiglio di Classe chiuso con scrutinio;
- 11/02 proiezione film "La Grazia", cinema Kristalli;
- Dal 02/03-06/03 udienze individuali al mattino;
- 16/03 Consiglio di classe;
- 18/03 prova INVALSI di italiano;
- 19/03 prova INVALSI di matematica;

- 20/03 prova INVALSI di inglese;
- 20/03 GLO (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione);
- 23-27/03 Viaggio di istruzione a Praga;
- Lezioni di public speaking 09/04, 10/04, 28/04, 29/04, 04/05, 05/05, 13/05, 19/05 (ambito orientamento e FSL);
- 13/04 udienze generali;
- 20/04 simulazione della seconda prova scritta di Diritto ed Economia politica;
- 21/04 simulazione della prima prova scritta di Lingua e Letteratura italiana;
- 22/04 simulazione prova orale;
- Dal 04/05 corso FSL "Guerra e guerre del Novecento: un percorso tra storia, filosofia e immaginario cinematografico"
- 04/05 Consiglio di Classe per la predisposizione del documento del 15 maggio;
- Dal 11/05 al 15/05 udienze individuali al mattino;
- 11/05 Consiglio di Classe per l'approvazione del documento del 15 maggio;
- 13/05 GLO (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione);
- 25/05 simulazione della seconda prova scritta di Diritto ed Economia politica;
- 26/05 simulazione della prima prova scritta di Lingua e Letteratura italiana;
- 27/05 simulazione della prova orale;
- 10/06 fine secondo quadrimestre;
- 11/06 Consiglio di Classe chiuso con scrutinio;
- 

Ore di lezioni totali: 990

Giorni di lezione totali: 172

## **Metodi e criteri di valutazione**

Le valutazioni nelle singole discipline sono la risultante dei seguenti elementi: conoscenze, coerenza logica, capacità di effettuare collegamenti, fluidità e correttezza nelle scelte espressive, impegno e progresso rispetto ai livelli iniziali, oltreché partecipazione attiva, correttezza e senso di responsabilità nel comportamento.

Per aspetti più dettagliati, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

## **Attività di recupero e/o approfondimento**

Per colmare le carenze nelle singole discipline e le difficoltà implicite nella didattica, gli studenti hanno potuto usufruire nel secondo quadrimestre di attività di sportelli “help” pomeridiani per ciascuna disciplina messi a disposizione dalla scuola. In più ogni docente ha proceduto a singoli ripassi e approfondimenti *in itinere*.

Per aspetti più dettagliati, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

## **PARTE QUARTA**

### **Criteria di attribuzione del credito scolastico e formativo**

Il Consiglio di Classe, in conformità al D. Lgs. n. 62 art. 15 comma 2 del 13 aprile 2017, acquisisce la tabella ministeriale (Allegato B) e si adopera per l'assegnazione dei crediti per la classe V in sede di scrutinio finale per l'ammissione all'Esame di Stato.

Nella definizione del credito scolastico si tiene conto della media finale dei voti degli ultimi tre anni, ma anche della partecipazione ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO). Il docente di Attività Alternativa partecipa, a pieno titolo, alle decisioni del Consiglio di Classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

### **Criteria di valutazione delle prove dell'Esame di Maturità**

In conformità con le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale 26 marzo 2026 n. 54, la valutazione della prova orale seguirà la griglia di riferimento (Allegato I); per quanto riguarda la prima e la seconda prova si farà riferimento alle griglie elaborate dai docenti della disciplina (Allegati C e F). Apposite griglie verranno utilizzate nella valutazione di casi BES/DSA (Allegati D, G e L) e nel caso di studente H (Allegati E, H e M).

### **Simulazioni di prove d'esame**

Nel corso dell'anno scolastico, al fine di ottimizzare la preparazione degli studenti all'Esame di Maturità, sono state predisposte le seguenti simulazioni.

I testi delle simulazioni scritte sottoposte agli studenti saranno depositati presso la Segreteria Didattica dopo lo svolgimento delle prove, mentre per maggiori dettagli in merito alle simulazioni del colloquio si vedano i verbali redatti al termine delle prove archiviati presso la Segreteria Didattica.

Le prove scritte sono a disposizione della Commissione per qualsiasi approfondimento.

**Simulazione prima prova:** verrà effettuata una simulazione della prova scritta di Lingua e Letteratura italiana in data 21/04/2026, mentre l'altra si terrà il 26/05/2026, relativamente alle seguenti tipologie:

- Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**Simulazione seconda prova:** verrà effettuata una simulazione della prova scritta di Diritto ed Economia politica in data 20/04/2026, mentre l'altra si terrà il 25/05/2026 secondo le direttive ministeriali vigenti.

**Simulazione colloquio orale:** si è effettuata una simulazione colloquio orale in data 22/04/2026, mentre l'altra si terrà il 27/05/2026 secondo le direttive ministeriali vigenti, utilizzando una Commissione costituita dai docenti delle materie interne ed esterne.

Le simulazioni sono state valutate seguendo le griglie di valutazione allegate al presente documento.

### **Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) e Sicurezza**

L'istituto, come da normativa - Decreto Legge n. 127 del 9 settembre 2025 ha attivato i Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro. Secondo l'idea del nostro Istituto, i percorsi di Formazione Scuola-Lavoro devono concorrere al raggiungimento delle competenze che serviranno agli studenti in futuro durante il loro iter didattico e professionale. L'acquisizione di tali competenze permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che consentono loro di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui ci si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa. Tali competenze si riferiscono ai processi di pensiero, di cognizione e di comportamento. Esse rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale, e sono rilevanti anche ai fini della pianificazione e della progettazione dell'azione formativa. Consentono, inoltre, allo studente di attivare modalità e capacità di riflessione e di utilizzare strategie di apprendimento e di auto-correzione dell'atteggiamento in contesti sociali e di lavoro.

La modulistica necessaria comprende: un patto formativo con le famiglie e lo studente, una convenzione tra la scuola e l'ente ospitante, la scheda di valutazione dei rischi, un registro che certifica le ore svolte, una valutazione finale redatta dal tutor esterno che riconosca le competenze sviluppate dallo studente durante l'esperienza di formazione scuola-lavoro.

Durante l'anno scolastico 2025/2026 l'attivazione dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro è avvenuta attraverso l'approvazione del percorso da parte del Consiglio di Classe e della presentazione cartacea dell'idonea modulistica compilata al referente (la documentazione è disponibile per la consultazione da parte della Commissione).

Ciascuno studente, al termine del percorso, ha redatto una relazione finale che è stata poi trasformata in una presentazione PowerPoint che verrà esposta dal candidato all'Esame di Maturità durante il colloquio.

L'istituto ha inoltre organizzato un corso sulla sicurezza generale - art. 37 D. Lgs. n. 81 del 9/04/2008 in attuazione della direttiva 89/391/CE sulla SSL - tenuto dalla Prof.ssa Como, docente di Diritto ed Economia politica in possesso dei requisiti previsti dal D. I. 6 marzo 2013.

Ne è seguito un corso sulla sicurezza specifica rischio medio tenuto dall'ing. Scalzi dell'ente di formazione Frareg srl, in possesso dei requisiti di legge per svolgere l'attività di formatore.

Al termine di entrambi i corsi è stato somministrato agli allievi un test che certificasse l'acquisizione delle competenze ed è stato prodotto dai soggetti autorizzati un certificato che viene allegato alla documentazione FSL di ciascuno studente.

Per il dettaglio dei progetti FSL attivati si veda l'allegato N e gli allegati P, Q, R.

### **Orientamento**

Quadro normativo di riferimento e analisi dei bisogni Le “Linee guida per l’orientamento” approvate dal Ministro dell’Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 definiscono l’orientamento come “un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”. In tal senso, l’orientamento non deve essere affidato a iniziative episodiche, ma a un sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale. A tal fine, le scuole secondarie di primo grado attivano, a partire dall’anno scolastico 2023-2024, moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, in tutte le classi. Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall’anno scolastico 2023-24: moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde; moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Nel nostro Istituto è stato attivato il Progetto “Public Speaking” che letteralmente definisce la capacità di parlare in pubblico. Saper parlare in pubblico è fondamentale, oggi più che mai, per la propria carriera ed anche per le proprie relazioni sociali. Ma cosa vuol dire parlare in pubblico? Una domanda solo all’apparenza semplice. Parlare in pubblico non vuol dire semplicemente esporre dei concetti di fronte ad un uditorio, ma implica il voler e saper motivare, convincere e rendere edotto il pubblico

sull'argomento e i concetti che si vogliono veicolare. Molti, pensando al Public Speaking, immaginano una persona che arringa le folle, che parla di fronte ad un'immensa platea, e in effetti questo è uno dei suoi vari aspetti, ma parlare in pubblico vuol dire anche parlare ad un uditorio molto più ristretto, magari ad una Commissione d'esame alla maturità o a un colloquio di lavoro che potrebbe cambiarci la vita. Proprio per questo acquisire le tecniche per una comunicazione efficace in pubblico è una "skill" fondamentale in qualsiasi ambito e percorso sia di studio che lavorativo. In pratica, ogni volta che ci troviamo di fronte ad un interlocutore, e dobbiamo esporgli le nostre idee, stiamo vivendo un'esperienza di Public Speaking. Per molti parlare in pubblico può rappresentare un vero e proprio blocco emotivo e "l'ansia da palcoscenico" che si prova quando si deve parlare davanti ad altre persone spesso può inficiare l'esito dell'intera prestazione, innescando un meccanismo negativo di sfiducia dal quale è difficile uscire. Questo corso si prefigge, tra l'altro, di superare il timore di parlare in pubblico accostando all'apprendimento delle fondamentali nozioni teoriche, una parte pratica in cui gradualmente i partecipanti si eserciteranno nelle fasi di creazione ed esposizione di un discorso pubblico, curando al tempo stesso il contenuto ma anche la forma del discorso. Assumendo pertanto che nel Public Speaking la forma è coesistente al contenuto, il progetto si propone di:

1. dotare i partecipanti di metodi e tecniche efficaci per parlare in pubblico;
2. fornire strumenti di analisi e verifica dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento rispettando la propria personalità;
3. allenarsi all'utilizzo di metodi e tecniche evolute ed efficaci in tutti i contesti di Public Speaking, nonché vincere la tensione tipica del parlare in pubblico;
4. trasferire strumenti e metodologie per preparare e strutturare uno speech efficace;
5. esporre e apprendere le principali regole per un corretto uso della comunicazione verbale, non verbale e para verbale, fondamentali per rendere efficace la presentazione di sé stessi.

Per ulteriori specifiche in merito al progetto "Public Speaking" si veda l'allegato P al presente documento.

### **Educazione civica**

In ottemperanza alla legge 92/2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", dall'anno scolastico 2020/2021 il nostro Istituto ha reso obbligatorio l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione in quanto "sviluppa la

conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”.

Come previsto dalla normativa all’insegnamento dell’educazione civica sono state dedicate circa 33 ore di lezione durante l’anno scolastico 2025/2026.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di Classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto in sede di Dipartimento attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai nuclei fondamentali indicati dalle Linee guida.

Come previsto dalla normativa, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell’insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’Educazione civica.

La valutazione è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica.

Si ritiene che, in sede di valutazione del comportamento dell’alunno da parte del Consiglio di Classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell’ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica, così come introdotto dalla Legge.

L’istituto, a ciascun ordine e grado ovvero a ciascun indirizzo, ha elaborato un curriculum di Educazione civica individuando gli obiettivi didattici e le metodologie.

Per quanto riguarda la classe V Liceo delle Scienze Umane opz. E.S. il tema scelto dal Consiglio di Classe è stato “L’attualità della Costituzione italiana”, tema che in sede dipartimentale è stato declinato nelle varie materie curriculari (Per i dettagli si veda l’allegato O).

Ogni studente ha deciso in autonomia di commentare un articolo dei Principi Fondamentali o della Parte I della Costituzione collegandolo a un problema o caso di attualità. Questa relazione potrà essere presentata alla Commissione d’esame.

## PARTE QUINTA

### Programmi e relazioni finali dei docenti

#### *Lingua e Letteratura italiana*

##### **Docente**

Putti Sabrina Marina

##### **Libro di testo**

Imparare dai classici a progettare il futuro – edizione bianca, Paravia

##### **Numero ore di lezioni**

4 ore a settimana

##### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Lezione frontale dialogata, lettura e analisi guidata dei testi, discussione collettiva, approfondimenti tematici e collegamenti interdisciplinari. Utilizzo del libro di testo, materiali digitali, mappe concettuali, schemi riepilogativi e presentazioni multimediali.

##### **Criteri di valutazione, strumenti di verifica**

La valutazione ha tenuto conto del livello di acquisizione dei contenuti, della capacità di analisi e rielaborazione critica, della correttezza espressiva orale e scritta, della partecipazione al dialogo educativo e della continuità nell'impegno. Sono state effettuate verifiche orali, prove scritte strutturate e semistrutturate, analisi del testo e temi argomentativi.

##### **Obiettivi conseguiti**

La classe ha acquisito una conoscenza complessivamente adeguata degli autori e dei testi affrontati, con capacità diversificate di analisi, contestualizzazione storica e rielaborazione personale. Una parte degli studenti ha raggiunto una buona autonomia espositiva e interpretativa.

##### **Programma svolto**

##### **Naturalismo e Verismo**

Inquadramento storico-letterario della seconda metà dell'Ottocento: il Naturalismo francese, il rapporto tra letteratura e realtà sociale, il passaggio al Verismo italiano, con attenzione ai concetti di impersonalità narrativa, regressione del narratore e rappresentazione del mondo popolare.

##### *Giovanni Verga*

- Poetica del Verismo, tecnica narrativa, ideologia verghiana e principio dell'impersonalità.

- Da Vita dei campi: lettura e analisi di Fantasticheria e Rosso Malpelo.
- Da I Malavoglia: lettura della Prefazione, capitolo I, capitolo IV, capitolo VII, capitolo XV.
- Da Novelle rusticane: lettura di La roba e Libertà.
- Mastro-don Gesualdo: presentazione generale dell'opera, temi fondamentali e figura dell'ascesa sociale.

## **Decadentismo**

Inquadramento storico-letterario del Decadentismo europeo e italiano: crisi del positivismo, simbolismo, estetismo, esotismo, irrazionalismo e centralità dell'io nella produzione letteraria di fine Ottocento e inizio Novecento.

### *Gabriele D'Annunzio*

- Estetismo, superomismo, panismo e sperimentazione linguistica.
- Da Il piacere, libro III, capitolo II: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
- Da Il piacere, libro III, capitolo III: Una fantasia in bianco maggiore.
- Da Alcyone: La pioggia nel pineto.
- Da Notturmo: La prosa notturna.
- Testo a confronto: condanna ed esaltazione della velocità tra Gabriele D'Annunzio e Luigi Pirandello.

### *Giovanni Pascoli*

- Poetica del fanciullino, simbolismo, frammentazione del linguaggio poetico e innovazione metrica.
- Da Myricae: X Agosto, Temporale, Il tuono, Il lampo, Novembre.
- Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera.

## **Il nuovo romanzo del Novecento**

Quadro storico-culturale del primo Novecento: crisi delle certezze positivistiche, nascita della psicoanalisi, relativismo conoscitivo e trasformazione delle strutture narrative tradizionali.

### *Italo Svevo*

- La figura dell'inetto, rapporto con la psicoanalisi e innovazione narrativa.
- Da Una vita, capitolo VIII.
- Da Senilità, capitolo I e capitolo XII.
- Da La coscienza di Zeno: incipit del romanzo, capitolo III, capitolo IV, capitolo VIII.

### *Luigi Pirandello*

- Umorismo, crisi dell'identità, relativismo e dissoluzione della forma tradizionale del personaggio.
- Da Il fu Mattia Pascal: capitoli VIII, IX, XII, XIII.
  - Dalle Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato
- Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome.
- Da Maschere nude: Il gioco delle parti.
- Da Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.
- Da Enrico IV: Il filosofo mancato e la tragedia impossibile.

## **Novecento poetico**

### **Futurismo**

Inquadramento storico-letterario del primo Novecento: nascita delle avanguardie, rifiuto della tradizione, culto della modernità, della macchina, della velocità e della simultaneità espressiva. Linee generali del movimento futurista e principali innovazioni linguistiche e formali.

## **Linee generali dell'Ermetismo**

Origine e caratteri essenziali della poesia ermetica: concentrazione espressiva, analogia, essenzialità del linguaggio poetico, centralità dell'interiorità e crisi del rapporto tra parola e realtà.

*Umberto Saba*

Vita, pensiero e poetica della "poesia onesta".

Da *Il canzoniere*:

- *La capra*
- *Amai*

*Giuseppe Ungaretti*

Vita, esperienza della guerra e fondamenti della poetica ungarettiana.

Da *L'allegria*:

- *Fratelli*
- *Veglia*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

Cenni a *Sentimento del tempo* e alle ultime raccolte poetiche.

*Salvatore Quasimodo*

Vita e caratteri della poetica ermetica.

Da *Acque e terre*:

- *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*:

- *Alle fronde dei salici*

*Eugenio Montale*

Vita e poetica.

Le principali fasi della produzione poetica: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*.

Da *Ossi di seppia*

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Da *Le occasioni*

- *Non recidere, forbice, quel volto*

## **La narrativa in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi**

**Il Neorealismo: caratteri generali, rapporto tra letteratura e realtà storica nel secondo dopoguerra.**

*Cesare Pavese*

Vita, temi fondamentali: mito, mondo contadino, sradicamento.

Da *Paesi tuoi*

- \* *Un sacrificio umano*

Da *La luna e i falò*

- \* *Capitolo 1: Sradicamento e ricerca delle radici*

\* Capitolo 10: La storia e la campagna senza tempo

*Primo Levi*

La testimonianza della deportazione e il valore etico della memoria.

Da *Se questo è un uomo*

- \* L'arrivo nel lager
- \* Il canto di Ulisse

*Beppe Fenoglio*

La Resistenza tra esperienza individuale e storia collettiva.

Da *Il partigiano Johnny*

- \* Brani scelti

Da *Una questione privata*

- \* Capitolo 8: il privato e la guerra

*Pier Paolo Pasolini*

Poetica e rappresentazione del sottoproletariato urbano.

Da *Ragazzi di vita*

- \* Il Ricetto e la rondine (confronto con Pin di Calvino)

*Italo Calvino*

Dal Neorealismo alla riflessione sulla letteratura.

Da *Il sentiero dei nidi di ragno*

- \* Capitoli 4 e 6

Da *La giornata di uno scrutatore*

- \* Capitoli 8 e 9

Da *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

- \* Capitolo 3

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Giustizia e memoria: dialogo tra Costituzione, letteratura e realtà storica attraverso "Una lapide in via Mazzini" di Giorgio Bassani.

#### **Obiettivi minimi**

Conoscenza essenziale degli autori principali, comprensione dei testi fondamentali, capacità di collocazione storico-letteraria e uso di un linguaggio sufficientemente corretto.

#### **Programma per obiettivi minimi**

Conoscenza essenziale di Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti e Montale attraverso i testi principali affrontati in classe.

#### **Eventuali metodologie di recupero in itinere**

Ripresa guidata dei contenuti, semplificazione dei nuclei essenziali, mappe concettuali, interrogazioni di recupero, attività di rinforzo in itinere.

## *Lingua e Letteratura inglese*

**Docente:** Prof.ssa Gloria Gallinotti, Prof.ssa Francesca Iolanda Cali

### **Libri di testo:**

- *Enjoy! 1 – Literature in English from the Origins to the Romantic Age*, Casa Editrice G. Principato, Milano: 2021
- *Enjoy! 2 – Literature in English from the Victorian Age to the Present*, Casa Editrice G. Principato, Milano: 2021

**Numero ore di lezioni:** 102 lezioni circa da 55 minuti

### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Lezioni frontali con l'ausilio di strumenti didattici multimediali, appunti e approfondimenti forniti dalla docente. La didattica si è concentrata soprattutto sull'analisi critica testuale.

### **Criteri di valutazione, strumenti di verifica**

Ogni argomento trattato è stato oggetto di valutazione orale e/o scritta. Agli studenti sono stati assegnati sporadici compiti di scrittura o analisi di testi di cui la docente ha tenuto conto nella valutazione. L'impegno, la partecipazione alle lezioni e la crescita individuale sono stati tenuti in considerazione nella valutazione finale.

Le griglie di valutazione per le prove orali sono allegate in calce (Allegato 1)

### **Obiettivi conseguiti**

Analisi letteraria e contestualizzazione storica di opere e correnti letterarie del XIX e XX secolo, con un adeguato uso della lingua inglese. Alcuni studenti hanno manifestato molte difficoltà nell'apprendimento e nell'esposizione; in alcuni casi le mancanze sono state colmate da un costante impegno durante le lezioni e nello studio individuali.

### **Programma svolto**

#### **Pre-Romantic and Romantic Poetry**

- Thomas Gray - *Elegy Written in a Country Churchyard*
- William Blake - *The Chimney Sweeper* (Songs of Innocence and of Experience)
- William Wordsworth - *Preface to The Lyrical Ballads - Daffodils* ("I wandered lonely as a cloud")
- Samuel Taylor Coleridge - *The Rime of the Ancient Mariner* (Parte I, fine parte II e parte III)
- Mary Wollstonecraft (citata) - *A Vindication of the Rights of Woman*
- Percy B. Shelley - *Ozymandias*
- Lord Byron - *Manfred* (monologue), *When a man hath no freedom to fight for*
- Mary Shelley - *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (Chapter V, X and XVI)

#### **Victorian Age**

- Charles Dickens - *Oliver Twist*
- Robert Louis Stevenson - *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* ("Story of the Door")
- Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray* (Preface and Chapter I)

## Modern Age

- Joseph Conrad - *Heart of Darkness*
- James Joyce - *Dubliners* ("Eveline")
- George Orwell - *1984*, *Animal Farm*
- Wilfred Owen - "Dulce Et Decorum Est"

## Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica

Le diseguaglianze sociali in Charles Dickens

La crisi morale e il colonialismo in Joseph Conrad

Il controllo politico e la manipolazione in George Orwell

La frammentazione dell'identità in James Joyce

### Obiettivi minimi

L'insegnamento della lingua utilizzerà una didattica inclusiva, che riconosca e valorizzi la differenza in modo efficace, che sia creativa e flessibile al di là di ogni rigidità metodologica e aperta ad una reazione dialogica ed affettiva. Il programma sarà, quindi, personalizzato in base alle motivazioni e calibrato sulla specificità ed unicità, a livello personale, dei bisogni educativi rapportati a quelli del gruppo classe.

Particolare importanza avranno:

- il cooperative learning, strumento per sviluppare la cooperazione ed il rispetto reciproco fra gli studenti;
- le forme di tutoring, che incoraggiano l'apprendimento tra pari;
- la didattica multisensoriale, che favorisce l'apprendimento attraverso l'impiego di più canali percettivi;
- le tecnologie multimediali.

Per la valutazione saranno adottati criteri relativi al livello di partenza, sottolineando e valorizzando i progressi ottenuti nel processo di apprendimento: si valuteranno quindi le competenze e le abilità linguistiche acquisite, l'evoluzione individuale in relazione agli obiettivi minimi ipotizzate, il metodo di lavoro, l'impegno e l'applicazione.

### Obiettivi minimi richiesti:

- Dato un testo letterario, saper risalire all'autore;
- Individuare le tematiche presenti in un testo;
- Contestualizzare nell'ambito dell'opera da cui è tratto;
- Orientarsi e collocare il testo nella corrente letteraria e nel periodo storico;
- Esprimersi in una lingua elementare, strutturando la frase in modo comprensibile;
- Azzardare eventualmente qualche collegamento letterario interdisciplinare guidato, seguendo delle mappe concettuali redatte dallo studente e corrette ed approvate dall'insegnante.

### Programma per obiettivi minimi

Nel caso specifico la classe presenta un solo elemento con PEI, con conseguente programma differenziato:

### Romanticism

- William Wordsworth (*Daffodils*)
- Mary Shelley (*Frankenstein, or the Modern Prometheus - Chapter XVI*)

## **Victorian Age**

- Charles Dickens (*Oliver Twist*)
- Robert Louis Stevenson (*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* - “Story of the Door”)

## **Modern Age**

- George Orwell (*1984* - *Excerpt from Chapter I*)

Obiettivi minimi richiesti e criteri di valutazione:

- Dato un testo letterario, saper risalire all'autore;
- Individuare le tematiche presenti in un testo;
- Contestualizzare nell'ambito dell'opera da cui è tratto;
- Orientarsi e collocare il testo nella corrente letteraria e nel periodo storico;
- Esprimersi in una lingua elementare, strutturando la frase in modo comprensibile
- Azzardare eventualmente qualche collegamento letterario interdisciplinare guidato, seguendo delle mappe concettuali redatte dallo studente e corrette e approvate dall'insegnante.

## **Eventuali metodologie di recupero in itinere**

Le attività finalizzate al recupero e approfondimento saranno effettuate secondo le normative legislative e le indicazioni del Collegio Docenti. In particolare, i docenti di lingue straniere prevedono una pausa didattica individuale a seconda dei bisogni specifici degli allievi.

**Allegato 1****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI****SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO, DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

| <b>VOTO</b> | <b>COMPRESIONE ORALE</b>   | <b>PRODUZIONI ORALE</b>                           | <b>PRONUNCI A ED INTONAZIONI</b>                      | <b>USO STRUTTURE GRAMMATICALI</b>   | <b>USO FUNZIONI COMUNICATIVE</b>                               | <b>PADRONANZA LESSICALE</b>         |
|-------------|--|---|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| <b>9-10</b> | Comprende tutte le informazioni                                    | Produce messaggi completi e precisi               | Corretta e sicura                                     | Uso corretto                        | Uso corretto delle funzioni                                    | Ampia ed appropriata                |
| <b>7-8</b>  | Comprende la maggior parte delle informazioni                      | Produce messaggi abbastanza completi              | Corretta ma con qualche errore nell'intonazione       | Poche incertezze d'uso              | Poche incertezze d'uso   | Abbastanza ampia ed appropriata     |
| <b>6</b>    | Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche | Produce messaggi essenziali ma accettabili        | accettabile   | Qualche errore grammaticale grave   | Qualche incertezza comunicativa non grave                      | Essenziale ma appropriata           |
| <b>5</b>    | Comprende solo la situazione generale                              | Produce messaggi parziali ed incompleti           | Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione | Alcuni errori rilevanti             | Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto | Essenziale e non sempre appropriata |
| <b>3-4</b>  | Comprende solo singoli vocaboli                                    | Produce solo alcuni messaggi con gravi difficoltà | Errori che impediscono la comprensione                | Molti errori ripetuti               | Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto       | povera                              |
| <b>1-2</b>  | Non comprende il messaggio   | Non produce messaggi                              | Incomprensibile                                       | Non conosce e non applica le regole | Non conosce le funzioni comunicative                           | Insufficiente alla comunicazione    |

*La griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano*

## *Storia*

**Docente:** Prof. Alessandro Angelo Pastore

**Libro di testo :** Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *I mondi della storia, le ragioni della storia*, vol. 3 Laterza

**Numero di lezioni:** Circa 60 ore. Si prevedono ancora circa una decina di lezioni prima della conclusione dell'anno scolastico.

### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Esposizione dei contenuti tramite lezioni frontali, strumenti didattici multimediali, approfondimenti tramite lettura diretta dei testi, interiorizzazione dei principali momenti storici e loro ideologie tramite confronto critico.

### **Criteri di valutazione e strumenti di verifica.**

Il lavoro svolto è stato verificato sia attraverso l'esposizione orale sia attraverso la produzione scritta. Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la capacità di analisi, di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti. Nella valutazione vengono tenute in conto anche l'attenzione e la partecipazione attiva in classe durante le lezioni.

### **Obiettivi conseguiti**

Capacità di collocare i principali fatti storici tra XIX e XX secolo nello spazio e nel tempo; consapevolezza delle dinamiche politiche che ne sono a fondamento sia a livello nazionale sia a livello internazionale, anche in riferimento al presente; capacità di giudizio critico personale attraverso un lessico adeguato.

### **Programma svolto**

- Ripasso dei principali eventi della storia moderna e introduzione alla storia contemporanea
- Il mondo tra il 1870 e il 1914
- La Belle Epoque e la questione sociale
- L'Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo
- La rivoluzione russa
- La crisi italiana del primo dopoguerra e la nascita del fascismo
- Il nazismo

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il mondo verso la Seconda guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale (lezioni previste nell'ultima parte dell'anno)
- La nascita dell'Italia repubblicana, il secondo dopoguerra e guerra fredda, accenni di storia contemporanea (lezioni previste nell'ultima parte dell'anno).

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Il welfare tra dittatura e democrazia

#### **Obiettivi minimi**

Criteri di valutazione:

Acquisizione di un lessico disciplinare appropriato

Coerenza nell'esposizione dei temi e attenzione alle loro relazioni

Sintesi di testi storici, individuando i nodi salienti

Capacità di collocare eventi nel tempo e nello spazio

Individuazione e relazione tra cause e conseguenze degli eventi

Analisi dei fattori costitutivi dei fenomeni storici (economici, sociali, politici)

Utilizzo e interpretazione di strumenti della disciplina (carte, mappe, tabelle, grafici, fonti testuali e iconografiche)

Capacità di confrontare diverse prospettive e interpretazioni

Obiettivi finali:

Comprendere e spiegare eventi storici e fenomeni complessi

Sviluppare capacità di analisi critica e sintesi delle informazioni storiche

Applicare strumenti disciplinari per l'interpretazione dei dati

Argomentare in modo coerente, individuando relazioni tra cause, conseguenze e fattori storici

#### **Programma per obiettivi minimi**

Italia, Europa e mondo nella seconda metà del XIX secolo

La fine secolo in Europa e l'Età Giolittiana

La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa

Italia, Europa e mondo tra le due guerre

La Seconda guerra mondiale

La guerra fredda

La decolonizzazione

L'Italia repubblicana

## *Lingua e Letteratura Francese*

**Docente:** Prof.ssa Giorgi Maria Grazia

**Libro di testo:** Bertini, Accornero, ... "LA GRANDE LIBRAIRIE"- Einaudi Scuola

**Numero di lezioni:** 90 circa

### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

A lezioni frontali si sono alternate spiegazioni e proposte atte a stimolare la capacità di analisi e sintesi e la rielaborazione personale, soprattutto attraverso la lettura di brani di autore, di testi critici di appoggio, di analisi comparate con altre discipline. Si è cercato, inoltre, di curare l'esposizione, la forma e la correttezza della scrittura.

### **Criteri di valutazione e strumenti di verifica**

Tipologia verifiche: colloqui/interrogazioni, questionari con risposte aperte e brevi sintesi, analisi testuale; oltre alla qualità delle prove fornite, si è tenuto conto dell'assiduità della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nelle consegne.

Valutazioni: sono sempre state relative al livello di partenza e ai progressi ottenuti nel percorso di apprendimento: si sono valutate, quindi, le competenze linguistiche raggiunte, l'evoluzione individuale in relazione agli obiettivi ipotizzati, il metodo di lavoro, l'impegno e l'applicazione.

### **Obiettivi conseguiti**

La classe di quattordici studenti è composta da un gruppo originario di cinque elementi cui si sono aggiunti, all'inizio dell'anno, studenti provenienti da realtà scolastiche diverse. Per ciò che riguarda l'apprendimento della lingua francese, si sono evidenziate alcune difficoltà che non hanno tuttavia rallentato l'attività didattica perché gli studenti si sono applicati seriamente fin da subito. Nel complesso, hanno acquisito tutti un metodo di studio proficuo. Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti e superati da alcuni e raggiunti in modo soddisfacente da altri. Il comportamento è stato adeguato al contesto, e il rispetto delle consegne, mediamente, puntuale.

## **Programma svolto**

### ***XIXème Siècle***

Le mouvement romantique:

- J.J.ROUSSEAU le précurseur
- le Prérromantisme : Mme de Stael
- René de CHATEAUBRIAND
- le Romantisme : Alphonse de LAMARTINE
- Victor HUGO
- Alfred de VIGNY

La transition entre Romantisme et Réalisme

L'épanouissement du roman:

- Honoré de BALZAC
- STENDHAL

Le Réalisme:

- Gustave FLAUBERT et le roman moderne

Le Naturalisme

- Emile Zola et le roman expérimental

Les poètes de la modernité

- Charles BAUDELAIRE : Décadentisme, Dandysme, "spleen"
- Paul VERLAINE le "poète impressionniste"
- Arthur RIMBAUD : le "dérèglement de tous les sens"

### ***XXème Siècle***

L'Esprit Nouveau :

- APOLLINAIRE

Le roman d'enquête psychologique :

- Marcel PROUST

Le Dadaisme et le Surréalisme:

- Tristan TZARA et André BRETON: les manifestes

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

- Le origini della Costituzione
- La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 (commento di alcuni articoli)
- La Déclaration des Droits de l'Homme de 1948
- La Constitution de 1958 (commento di alcuni articoli)

### **Eventuali metodologie di recupero in itinere**

Dopo specifiche lezioni di ripasso, agli studenti è stata data la possibilità di recuperare attraverso verifiche orali o scritte (questionari).

### **Obiettivi minimi**

- dato un testo letterario, saper risalire all'autore
- individuare le tematiche presenti
- contestualizzare nell'ambito dell'opera da cui è tratto
- orientarsi e collocare il testo nella corrente letteraria e nel periodo storico
- esprimersi in una lingua elementare, strutturando la frase in modo comprensibile
- azzardare, eventualmente, qualche collegamento interdisciplinare guidato, seguendo delle mappe
- concettuali redatte dagli studenti e, preventivamente, corrette e approvate dall'insegnante.

## *Scienze Umane*

**Docente:** Prof. Roberto Manzi

**Libro di testo:** Vincenzo Matera, Angela Biscaldi, *Il manuale di scienze umane: Corso integrato LES per il secondo biennio e il quinto anno*, DeA scuola.

**Numero ore di lezioni:** circa 80 alla stesura del documento

### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Lezione frontale, dibattito

### **Criteri di valutazione, strumenti di verifica**

Oltre all'acquisizione dei contenuti, saranno oggetto di valutazione: la capacità di analisi, di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti. Nella valutazione oltre alla capacità espositive, correttezza dei contenuti, completezza dei contenuti, esaustività dei contenuti, proprietà di linguaggio, autonomia nella gestione del colloquio, competenze critiche, capacità di collegamento interdisciplinare, vengono tenute in conto anche l'attenzione e la partecipazione attiva in classe durante le lezioni.

### **Obiettivi conseguiti**

- acquisizione di un linguaggio specifico della materia;
- comprensione di alcune correnti e personalità che hanno caratterizzato il dibattito sociologico e psicologico contemporaneo;
- sviluppo di capacità critica e di analisi;
- potenziamento del pensiero plurale e interdisciplinare.

### **Programma svolto**

#### **La sociologia e i suoi padri fondatori**

- Nascita e contesto politico e sociale

#### **Auguste Comte**

Legge dei tre stadi

## **Émile Durkheim**

- I fatti sociali.
- Studio e analisi sociale del suicidio.

## **Karl Marx otta di classe.**

- Critica al capitalismo.
- Alienazione.

## **Max Weber**

- Le azioni sociali.
- Rapporto tra religione ed economia.

## **Georg Simmel**

- L'individuo nella società moderna e la filosofia del denaro.

## **Individuo e gruppo sociale**

### **Erik Erikson**

- Definizione di identità; identità personale e sociale.
- Crisi d'identità

### **Kurt Lewin**

- Definizione di gruppo
- Tipologie di gruppo; differenza tra gruppo e aggregato: conflitti di gruppo
- Lewin e la psicologia della Gestalt

### **Leadership:**

Differenza tra leader e capo

Tipologie di leadership

### **La comunicazione**

- Definizione di comunicazione.
- Gli elementi fondamentali della comunicazione.
- Comunicazione interpersonale e sociale (one to one, one to many, many to many).

### **Paul Watzlawick**

- I cinque assiomi della comunicazione.

### **Retorica e persuasione comunicativa**

- Triangolo della retorica di Aristotele; ethos, logos e pathos

### **I mass media**

- Definizione di mass media
- Vecchi e nuovi media
- Social media e social network

### **La globalizzazione**

- Definizione
- Nascita ed evoluzione della globalizzazione

- Fasi della globalizzazione
- Diversi tipi di globalizzazione: economica, politica, culturale, ecologica
- Global e No global
- Zygmunt Bauman e la globalizzazione

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

- Identità digitale
- I rischi della "rete" e le sue caratteristiche.
- Net reputation.
- F.O.M.O.
- Ripiegamento narcisistico e le ansie sociali derivanti da un uso eccessivo dei social

network.

### **Eventuali metodologie di recupero in itinere**

Sono stati previsti sportelli “help” nel secondo quadrimestre e recuperi in itinere svolti in classe tramite lezioni di ripasso e approfondimenti da svolgere a casa attraverso materiali di studio proposti dall’insegnante.

### **Obiettivi minimi**

- Migliorare la padronanza del linguaggio in ambito sociologico.
- Tradurre un concetto con proprie parole ed esempi.
- Migliorare le capacità argomentative e comunicative.
- Esporre una tesi utilizzando i concetti necessari per dimostrarla.
- Ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome.

### **Programma per obiettivi minimi**

- Simmel e l’individuo nella società moderna
- Erikson e il concetto di identità
- Lewin e la definizione di gruppo
- La comunicazione
- Comunicazione interpersonale e sociale
- I mass media
- La globalizzazione

# *Filosofia*

**Docente:** Prof. Alessandro Angelo Pastore

**Libro di testo:** Antonello La Vergata, Franco Trabattoni, *Filosofia contemporanea e Cittadinanza*, La Nuova Italia

**Numero ore di lezioni:** Circa 60 alla stesura del documento.

## **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Lezione frontale, dibattito.

## **Criteri di valutazione, strumenti di verifica**

Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la capacità di analisi, di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti. Nella valutazione oltre alla capacità espositive -correttezza dei contenuti, completezza dei contenuti, esaustività dei contenuti, proprietà di linguaggio, autonomia nella gestione del colloquio, competenze critiche, capacità di collegamento interdisciplinare - vengono tenute in conto anche l'attenzione e la partecipazione attiva in classe durante le lezioni.

## **Obiettivi conseguiti:**

- acquisizione di un linguaggio specifico della materia;
- comprensione di alcune correnti e personalità che hanno caratterizzato il dibattito filosofico contemporaneo;
- sviluppo di capacità critica e di analisi;
- potenziamento del pensiero plurale.

## **Programma svolto**

### ***Kant***

- Critica della ragion pura: Fenomeno e Noumeno, divisione dei giudizi, filosofia trascendentale.
- Critica della ragion pratica: morale categorica, autonoma e rigorista.
- Critica del giudizio: Il bello ed il sublime.

### ***Hegel***

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La razionalità del reale
- Linee generali della *Fenomenologia dello Spirito*

- La dialettica servo-padrone
- Linee generali dell'*Enciclopedia*

### ***Schopenhauer***

- La volontà
- Il “velo di Maya”
- Il pessimismo ( dolore, piacere e noia, la sofferenza universale)
- Le vie di liberazione dal dolore ( l’arte, l’etica, l’asceti)

### ***Kierkegaard***

- Cenni biografici
- Kierkegaard come precursore dell’esistenzialismo
- Il rifiuto dell’hegelismo
- L’esistenza come possibilità
- L’angoscia
- Gli stadi dell’esistenza (la vita estetica, etica e religiosa)
- Disperazione e fede

### ***La Sinistra hegeliana e Feuerbach***

- La critica a Hegel
- La critica alla religione
- L’antropologia capovolta

### ***Marx***

- Cenni biografici
- Struttura e sovrastruttura
- Materialismo storico
- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

### ***Comte e il Positivismo***

### ***Nietzsche***

- Cenni biografici
- Periodo giovanile
- La nascita della tragedia
- Dionisiaco e apollineo
- Genealogia della morale
- La “morte di Dio”
- L’oltreuomo
- L’eterno ritorno
- La trasvalutazione dei valori

- La volontà di potenza

### **Freud**

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- L'inconscio e le vie per accedervi
- Le topiche: i modelli di scomposizione della coscienza
- I sogni, i lapsus e gli atti mancati
- La teoria della sessualità ed il complesso di Edipo

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

La critica del pensiero filosofico tardo moderno alla tecnica e alla modernità

### **Eventuali metodologie di recupero in itinere**

Nei casi di mancato raggiungimento della sufficienza sono stati previsti recuperi in itinere svolti in classe tramite lezioni di ripasso e approfondimenti da svolgere a casa attraverso testi indicati dall'insegnate e videolezioni e documentari.

### **Obiettivi minimi**

- migliorare la padronanza del linguaggio filosofico;
- conoscere l'ordine di successione di autore, correnti, opere, teorie;
- tradurre un concetto con proprie parole ed esempi;
- migliorare le capacità argomentative;
- esporre una tesi utilizzando i concetti necessari per dimostrarla;
- ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome, nel rispetto di quelle altrui;
- saper individuare aree di confronto tra teorie ed autori;

Programma:

- Il criticismo Kantiano
- L'idealismo tedesco e le linee fondamentali del pensiero di Hegel
- Schopenhauer e la volontà
- Il pensiero esistenzialista di Kierkegaard
- Marx e la critica all'economia politica
- Comte e il positivismo
- Nietzsche: apollineo e dionisiaco
- Freud e la scoperta dell'inconscio

**Docente:** Prof.ssa Francesca Como

**Libro di testo:** "Cittadini in rete. Diritto ed economia per il quinto anno" di M. Capiluppi, S. Crocetti, edizioni

Tramontana

**Numero di lezioni:** circa 95. Si prevedono ancora circa 12 ore di lezione prima della conclusione dell'anno

scolastico.

### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Esposizione dei contenuti tramite lezioni frontali, strumenti didattici multimediali, analisi di casi di attualità, approfondimento degli argomenti attraverso la lettura di testi inerenti, schematizzazione e produzione di mappe concettuali, interiorizzazione degli argomenti tramite confronto critico.

### **Criteri di valutazione e strumenti di verifica**

Il lavoro svolto è stato verificato sia tramite prove orali che prove scritte. Queste ultime sono state di due tipologie: domande aperte oppure testi da leggere, analizzare e argomentare in preparazione alla seconda prova scritta. Le simulazioni della seconda prova scritta sono state valutate utilizzando la griglia di valutazione allegata al presente documento.

Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la completezza, la pertinenza e l'organizzazione del lavoro assegnato; la capacità di ricerca e di gestione delle informazioni; il rispetto dei tempi e delle scadenze nella consegna dei compiti; l'uso del linguaggio di settore; la presenza più o meno costante alle verifiche e alle interrogazioni; l'attenzione e la partecipazione durante le lezioni; la capacità di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti.

### **Obiettivi conseguiti**

Al termine del quinto anno lo studente è in grado di individuare le principali forme di stato e di governo e di metterle a confronto. Approfondisce e analizza i principi costituzionali, i diritti e i doveri dei cittadini anche in una dimensione europea di lettura. Analizza i poteri e le relazioni inter-istituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e conosce in modo approfondito gli organi costituzionali, il loro funzionamento e le relazioni che intercorrono tra loro. Le regole sono analizzate nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Lo sguardo si allarga ad un'analisi comparata a

livello globale: delle istituzioni giuridiche, delle nuove forme di *lex mercatoria*, del problema dello sviluppo sostenibile e delle norme per la tutela dell'ambiente e dei diritti umani.

### **Programma svolto**

- La teoria dello Stato e gli elementi che costituiscono lo Stato: approfondimento sulla cittadinanza italiana, europea, globale e digitale;
- Le forme di Stato: dal sistema feudale allo Stato moderno, lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato totalitario (in particolare lo Stato fascista), lo Stato democratico e lo Stato sociale o Welfare State;
- Le forme di Governo: la monarchia assoluta, la monarchia costituzionale e la monarchia parlamentare, la repubblica parlamentare, la repubblica presidenziale e la repubblica semipresidenziale;
- Il costituzionalismo
  
- Lo Statuto albertino: origine e caratteristiche
- Origine, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana (art. 1-2-3-4-7-8-11);
- Parte I della Costituzione italiana: i diritti e i doveri dei cittadini (art. 13-14-15-16-17-18-19-21-24-25-26-27-32-33-34-35-36-37- 38-39-40-48-52-53-54)
- Il diritto alla privacy, il diritto all'informazione e il diritto alla connessione;
- Gli organi costituzionali dello Stato italiano: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, la Corte Costituzionale;
  
- L'Unione Europea: le origini, l'*iter* di integrazione europea, le fonti del diritto europeo (regolamenti e direttive);
- Gli enti territoriali: accenni su comuni, province, città metropolitane e regioni;
- La pubblica amministrazione: principi, il procedimento amministrativo e il provvedimento amministrativo, gli altri atti della pubblica amministrazione;
- La globalizzazione: definizione, cause ed effetti, aspetti positivi e negativi, la tutela dell'ambiente a livello globale, i diritti umani, la nuova *lex mercatoria*, la *new economy*, il commercio globale;
- Gli organismi sovranazionali: accenni all'Organizzazione mondiale delle Nazioni Unite (ONU) e all'Organizzazione Mondiale del Commercio (OMC);
- La spesa sociale.

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Nell'ambito dei percorsi interdisciplinari di Educazione Civica, una serie di lezioni sono state orientate a evidenziare la nascita della Costituzione italiana, il lavoro dell'Assemblea costituente e l'entrata in vigore della Costituzione; i principi fondamentali della Costituzione italiana, i diritti e i doveri dei cittadini. Tutto questo per comprendere appieno non solo

l'importanza, ma anche l'attualità della Costituzione italiana sulla base del tema individuato per questo anno scolastico sulla base del curriculum verticale di Educazione civica.

Ogni studente ha deciso in autonomia di commentare un articolo dei Principi Fondamentali o della Parte I della Costituzione collegandolo a un problema o caso di attualità. Questa relazione, se possibile, verrà presentata alla Commissione d'esame. Per l'elenco degli argomenti trattati da ciascun studente si veda l'allegato O.

### Eventuali metodologie di recupero in itinere

All'interno della didattica sono stati creati dei momenti di ripasso, che hanno permesso agli studenti di sottoporsi a verifiche scritte o interrogazioni in modo tale da recuperare le parti del programma lacunose.

Purtroppo, non tutti gli studenti ad oggi hanno recuperato le insufficienze del primo quadrimestre, in particolare per quanto riguarda la prova scritta. E' stato messo a disposizione degli studenti nel secondo quadrimestre lo sportello pomeridiano "help", per il recupero delle insufficienze e la ripetizione di argomenti specifici

### Obiettivi minimi

| UNITA'                   | CONOSCENZE  |
|--------------------------|---|
| Lo Stato                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La definizione di Stato e dei suoi elementi costitutivi</li> <li>➤ La cittadinanza italiana, europea, globale</li> <li>➤ Le principali caratteristiche delle forme di Stato e di governo</li> </ul>  |
| La Costituzione italiana | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Storia e caratteristiche</li> <li>➤ Principi fondamentali</li> <li>➤ I principali diritti e libertà della Parte I</li> </ul>   |
| Le nostre istituzioni    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bicameralismo</li> <li>➤ Le funzioni del Parlamento</li> <li>➤ Le funzioni del Governo</li> <li>➤ I poteri del Presidente della Repubblica</li> <li>➤ Le funzioni della Corte costituzionale</li> <li>➤ Le funzioni della Magistratura</li> </ul> |
| L'economia pubblica      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Welfare State</li> </ul>  |
| La globalizzazione       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cause e effetti</li> <li>➤ Il sottosviluppo civile e sociale</li> <li>➤ L'Agenda 2030</li> <li>➤ I diritti umani</li> </ul>  |
| L'Unione Europea         | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il percorso che ha portato alla nascita dell'UE</li> <li>➤ Le direttive e i regolamenti</li> </ul>   |

# Matematica

**Docente:** MANUELA LATINI

**Libro di testo:** Bergamini, Trifone, Barozzi, “Matematica Azzurro”- vol. 5, ed. Zanichelli.

**Numero di lezioni:** 80

## **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Lezioni integrate con schemi e formulari riassuntivi.

Lavagna multimediale e libro di testo assegnato.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione

La valutazione è stata effettuata mediante verifiche scritte, interrogazioni orali e delle esercitazioni assegnate, svolte a casa.

Le interrogazioni orali hanno accertato la conoscenza degli argomenti svolti con la giusta chiarezza espositiva.

Le verifiche scritte comprendevano la risoluzione di esercizi di calcolo e letture di grafici.

Per colmare le carenze di base, si sono effettuati ripassi algebrici.

## **Obiettivi conseguiti:**

Acquisizione delle competenze minime richieste.

Orientamento nella lettura dei grafici.

## **Programma svolto**

Ripasso equazioni e disequazioni intere e fratte.

Funzioni reali di variabile reale: definizione.

Proprietà e caratteristiche di una funzione; funzioni pari e dispari.

Classificazione di funzioni reali: dominio, codominio, segno e zeri.

Lettura di un grafico.

Limiti di funzioni reali, algebra dei limiti e forme indeterminate.

Continuità e discontinuità di una funzione.

Studio degli asintoti verticale, orizzontale e grafico probabile di funzioni algebriche fratte.

Derivata di una funzione: derivate fondamentali, continuità e derivabilità.

Funzioni crescenti e decrescenti, punti di massimo, punti di minimo e punti di flesso.

Studio completo di funzioni algebriche intere e fratte.

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Risoluzione di problemi di ottimizzazione mediante la determinazione del massimo e del minimo di una funzione obiettivo.

Modelli dalla realtà.

### **Obbiettivi minimi**

Analisi di un grafico, dominio, segno, limiti ed estremi.

Eventuali metodologie di recupero in itinere

Ripasso del programma svolto.

## *Fisica*

**Docente:** Manuela Latini

**Libro di testo:** John D. Cutnell “La FISICA di Cutnell e Johnson . azzurro” , ed. Zanichelli.

### **Numero di lezioni**

Alla data del 15 Maggio sono state effettuate 66 ore di lezione;  
è previsto lo svolgimento di altre 8 ore per un totale di 74 ore.

### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

Lezioni integrate con schemi e formulari riassuntivi.  
Lavagna multimediale e libro di testo assegnato.

### **Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione**

La valutazione è stata effettuata mediante interrogazioni orali.  
Le interrogazioni orali hanno accertato la conoscenza degli argomenti svolti con la giusta chiarezza espositiva.

### **Obiettivi conseguiti a differenti livelli di apprendimento**

Acquisizione delle competenze minime richieste e delle proprietà di linguaggio.

Orientamento nell'utilizzo delle leggi fisiche.

### **Programma svolto**

Elettrostatica: fenomeni elettrostatici elementari, conduttori e isolanti, legge di Coulomb, teorema di Gauss, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, il condensatore piano.

La corrente elettrica: l'intensità di corrente elettrica, le leggi di Ohm, l'effetto Joule, collegamenti in serie e parallelo per resistori e condensatori.

Campo magnetico: calamite e fenomeni magnetici, il campo magnetico e la forza magnetica, interazione tra fili percorsi da corrente, il calcolo del campo magnetico in casi particolari, la forza di Lorentz e le sue applicazioni, sostanze paramagnetiche e diamagnetiche.

Induzione elettromagnetica: la legge di Faraday – Neumann – Lenz, l'alternatore e il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

I condensatori nella realtà quotidiana.

**Obiettivi minimi:** L'origine dell'elettricità, conduttori e isolanti, la legge di Coulomb, i circuiti elettrici e la corrente, il campo magnetico.

**Eventuali metodologie di recupero in itinere:** Ripasso del programma svolto.

**Docente:** Roberta Roggero

**Libro di testo:**

“Il Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'arte”, versione verde, vol.3, a cura di Giorgio Cricco e Francesco P. Di Teodoro, ed. Zanichelli

**Ore di lezione:**

Circa 60 ore al 15 maggio

**Metodo d'insegnamento; mezzi e strumenti di lavoro**

Lezioni frontali, lezioni dialogate, documentari e visite virtuali a musei e collezioni, appunti relativi ad autori e tendenze artistiche, utilizzate come approfondimento del libro di testo al fine di stimolare l'analisi critica e soggettiva, degli studenti, sul lavoro dei pittori oggetto di studio. Interrogazioni svolte utilizzando immagini dei dipinti al fine di stimolare una argomentazione fluida dell'opera d'arte.

**Criteri di valutazione, strumenti di verifica**

I criteri di valutazione riguardano la capacità di analizzare l'opera d'arte, secondo le indicazioni fornite dall'insegnante, sapendola collocare nella corretta epoca e riconoscendone i tratti caratteristici della corrente pittorica di appartenenza. Ai fini della valutazione, non meno importante, è risulta l'acquisizione e l'utilizzo di un lessico appropriato.

**Gli strumenti di verifica utilizzati sono:**

- l'interrogazione;
- la discussione di gruppo;
- la redazione di documenti di approfondimento monografico di alcuni autori

La griglia di valutazione adottata e quella allegata alla parte generale del documento.

**Obiettivi conseguiti a differenti livelli di apprendimento**

Capacità di leggere l'opera d'arte nelle sue componenti tecniche, iconografiche e stilistiche principali.

Capacità di cogliere il percorso storico ed il contesto dell'opera.

Capacità di utilizzare il lessico specifico.

**Programma svolto**

Il programma svolto alla data del 15 maggio è il seguente

- Neoclassicismo

Illuminismo in generale con la nascita dell'archeologia moderna

Canova e lo studio di Amore e Psiche, Teseo ed il Minotauro, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

David con il giuramento degli Orazi, Uccisione di Marat, Napoleone che valica le alpi

Francisco Goya e Le fucilazioni del 3 maggio 1808

- Romanticismo

La pittura inglese

J. Constable e studio di nuvole a cirro

W. Turner e Ombra e tenebre la sera del diluvio.

La pittura francese

T. Géricault, La zattera di medusa

E. Delacroix, La libertà guida il popolo

La pittura tedesca

C. D. Friedrich, Viandante su un mare di nebbia

La pittura italiana

F. Hayez, La congiura dei Lampugnani, Il Bacio

- Realismo e la scuola di Barbizon

G. Courbet, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

- Macchiaioli

G. Fattori, La rotonda dei Palmieri

S. Lega, Il Pergolato

- Impressionismo

E. Manet, Dejeuner sur l'herbe, Il bar delle Folies-Bergère

C. Monet, Impressione: levar del sole, lo stagno delle ninfee, serie delle Ninfee e della cattedrale di Rouen

P.A. Renoir, Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, La Grenouillere

E. Degas, La lezione di danza, L'assenzio

- Postimpressionismo

P. Cézanne, I giocatori di carte

G. Seurat, Un dimanche après-midi

P. Gauguin, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh, I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi

- Divisionismo

G. Pelizza da Volpedo, Il quarto stato

- Art Nouveau e Secessione viennese

Art Nouveau in generale

Secessione Viennese con G Klimt, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch Bawer, Il Bacio, Danae

- I Fauves

H. Matisse, Donna con cappello, La stanza rossa

- Espressionismo

E. Munch, Il grido, Sera lungo il viale

- Cubismo

P. Picasso, periodo blu con poveri in riva al mare, periodo rosa con I saltimbanchi, periodo cubista con Les demoiselles d'Avignon, Guernica

G. Braque, violino e pipa

Il programma sarà concluso con i seguenti accenni al:

- Futurismo

U. Boccioni, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

G. Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio

- Il Dada

H. Arp, il ritratto di Tristan Tzara

M. Duchamp, Fontana e L.H.O.O.Q.

M Ray, Cadeau

- Surrealismo

R. Magritte, L'uso della parola (questa non è una pipa)

### **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Nell'ambito dei percorsi interdisciplinari di Educazione Civica, una serie di lezioni sono state orientate a evidenziare l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio storico artistico italiano attraverso il commento e l'analisi dell'art. 9 della Costituzione Italiana.

### **Eventuali metodologie di recupero in itinere**

Le metodologie di recupero in itinere hanno previsto la possibilità di accedere a lezioni di recupero pomeridiane e verifiche per valutare il recupero delle lacune.

## *Scienze Motorie e Sportive*

**Docente:** Russo Stella

**Libro di testo:** Nessuno

**Numero ore di lezioni:** 56

### **Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro**

**Metodologia:** La didattica si è basata sul problem solving, sull'approccio scientifico all'allenamento, sulla progettazione autonoma (individuale e di gruppo) e sulla riflessione critica.

**Mezzi e Strumenti:** Sono stati utilizzati lucidi, diapositive e appunti dettati.

**Modalità di lavoro:** Sono state privilegiate la lezione frontale, la discussione guidata e il lavoro di gruppo.

### **Criteri di valutazione, strumenti di verifica**

**Strumenti di verifica:** Si sono effettuate 2 prove pratiche, prova con quesiti a scelta multipla e relazione con successiva interrogazione orale.

**Criteri di valutazione:** La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e competenze acquisite, dell'impegno e dell'interesse/partecipazione all'attività didattica.

**Feedback:** Agli studenti sono state comunicate le ragioni del successo/insuccesso e spiegati gli errori commessi.

### **Obiettivi conseguiti**

**Padronanza Tecnica:** Capacità di padroneggiare i principi scientifici dell'allenamento e di autovalutare la propria efficienza fisica.

**Leadership:** Capacità di assumere ruoli di responsabilità e gestire dinamiche di gruppo e conflitti (Fair Play).

**Cultura della Salute:** Sviluppo di senso critico verso il doping e conoscenza approfondita delle norme alimentari e di prevenzione.

**Autonomia:** Capacità di organizzare e condurre autonomamente una sequenza didattica completa.

### **Programma svolto**

**Metodologia dell'Allenamento:** Principi della programmazione e metodiche avanzate per le capacità condizionali e coordinative.

**Efficienza Fisica:** Testing (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e circuiti individualizzati.

**Sport di Squadra:** Analisi tattica avanzata (es. Pallavolo e Basket), ruoli specifici e gestione della performance.

**Aspetti Medico-Scientifici:** Approfondimento su alimentazione e doping.

**Ginnastica Posturale:** Esercizi di compenso, tecniche di rilassamento.

**Progettualità:** Conduzione autonoma di una lezione e rielaborazione critica del fenomeno sportivo

## **Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Fair play

### **Obiettivi minimi**

Raggiungimento di un livello base di efficienza fisica attraverso l'individualizzazione degli obiettivi.

Conoscenza dei principi fondamentali della prevenzione e del benessere.

Partecipazione collaborativa alle dinamiche di gruppo nel rispetto delle regole.

### **Programma per obiettivi minimi**

Gestione dell'eterogeneità del gruppo attraverso l'individualizzazione dei carichi di lavoro.

Utilizzo di circuiti di allenamento che permettono a ciascuno di lavorare sul proprio livello di efficienza.

Integrazione tra studenti agonisti e amatoriali per favorire lo scambio di competenze.

### **Eventuali metodologie di recupero in itinere**

Nessuna

***Attività Alternativa alla Religione Cattolica-  
Inglese***

**Docente:** McGregor Bianca Michelle

**Libro di testo:** Dato la natura del corso non è stato utilizzato alcun libro di testo

**Numero ore di lezioni;** 30

**Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro:** Lezioni frontali, discussione guidata e lavoro di gruppo.

**Criteri di valutazione, strumenti di verifica:** In considerazione della natura del corso, non sono stati utilizzati strumenti di verifica strutturati; la valutazione si è basata sull'osservazione della partecipazione, del coinvolgimento e della capacità di riflessione degli studenti nel corso delle attività.

**Obiettivi conseguiti:** Gli studenti hanno sviluppato una riflessione sul ruolo delle regole nella vita sociale, hanno acquisito una maggiore consapevolezza dei cambiamenti legati a innovazione e sviluppo, hanno esplorato le implicazioni del viaggio, della mobilità e dell'uso della tecnologia, maturando una capacità personale di espressione e di giudizio.

**Programma svolto:** Nel corso dell'anno sono stati affrontati temi legati alla legge e alla criminalità, con riferimenti a responsabilità e giustizia, aspetti della mobilità e del viaggio, con attenzione alle loro implicazioni sociali e ambientali, e questioni connesse a tecnologia e innovazione, anche in relazione al lavoro e all'uso dei dati.

**Programma insegnamento trasversale di Educazione Civica**

Giustizia sociale

**Obiettivi minimi:** In considerazione della natura del corso, non sono stati utilizzati strumenti di verifica formalizzati; la valutazione si è basata sull'osservazione del percorso e della partecipazione degli studenti.

**Programma per obiettivi minimi:** Per gli obiettivi minimi si è fatto riferimento alla comprensione generale dei temi affrontati durante l'anno, con particolare attenzione alla capacità di riconoscere aspetti essenziali legati alla convivenza sociale, ai cambiamenti tecnologici e alle implicazioni della mobilità, e a una partecipazione anche guidata alla riflessione.

**Eventuali metodologie di recupero in itinere:** In considerazione della natura del corso, non sono state previste attività di recupero strutturate; eventuali difficoltà sono state affrontate in itinere attraverso il dialogo e il supporto durante le attività.

## I DOCENTI DELLA CLASSE

| <b>Cognome e Nome</b>              | <b>Firma</b> |
|------------------------------------|--------------|
| Prof.ssa PUTTI Sabrina Marina      |              |
| Prof.ssa CALÌ Francesca Iolanda    |              |
| Prof. PASTORE Alessandro Angelo    |              |
| Prof.ssa GIORGI Maria Grazia       |              |
| Prof. MANZI Roberto                |              |
| Prof.ssa COMO Francesca            |              |
| Prof.ssa LATINI Manuela            |              |
| Prof.ssa ROGGERO Roberta Maria     |              |
| Prof.ssa RUSSO Stella              |              |
| Prof.ssa Mc GREGOR Bianca Michelle |              |
| Prof.ssa GRINZATO Marina           |              |

## GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

| <b>Cognome e Nome</b> | <b>Firma</b> |
|-----------------------|--------------|
| BORGOGGIO Riccardo    |              |
| GROSSO Guendalina     |              |

Letto, approvato e sottoscritto.

Alessandria, 11/05/2026