

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: ITALIANO

GRAMMATICA:

Ripasso forme verbali e concetti essenziali

LETTERATURA:

Introduzione al medioevo- società e cultura cortese

Le forme della letteratura cortese - canzoni di gesta e romanzo epico cavalleresco

La poesia nell'età comunale: la scuola siciliana.

Il "dolce stilnovo"

La prosa nell'età comunale: la novella

Dante Alighieri

La commedia dantesca - versione antologica

Francesco Petrarca

Giovanni Boccaccio

L'età umanistica: la poesia lirica e la prosa

Il Rinascimento: trattatista, la lirica petrarchista, l'anticlassicismo

Ludovico Ariosto

Niccolò Machiavelli

L'età della controriforma

Torquato Tasso

Esercitazioni e ideazione di temi narrativi e descrittivi

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: INGLESE

LETTERATURA INGLESE

The origins of English Culture: Celts, Anglo-Saxons, Romans

Old, Middle and Modern English

Beowulf

Religious Writing: Margery Kemp and Robert Mannyng

The Middle Ages: Normans and the French Influence

Lyrics and ballads: Lord Randal

Morality Plays: Everyman

Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales

The Renaissance: Skelton, Wyatt, Sydney

Thomas More

The Tudors: Elizabeth I

Renaissance Poetry: Sidney, Milton and Marlowe

Elizabethan Theatre: Shakespeare and Marlowe

Elizabethan Poetry

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: **FRANCESE**

COMMUNICATION

Parler du temps // Faire un récit au passé

Exprimer un espoir //Formuler des hypothèses

Le discours rapporté

GRAMMAIRE

C'est/il est // Le conditionnel

Pronoms possessifs et démonstratifs

Le futur dans le passé

Le subjonctif

Les verbes déclaratifs

La forme passive

L'interrogation indirecte

LITTERATURE

Le Moyen Age

Les chansons de geste

La littérature courtoise

Le roman de chevalerie

Chrétien de Troyes

Francois Villon

Le XVIe Siècle LA RENAISSANCE

Guerres d'Italie et Guerres de religion

Renaissance , humanisme, Evangélisme

Rabelais :Gargantua et Pantagruel // La pédagogie

La Poésie: La Pléiade // Ronsard

Vers le Baroque : Montaigne le relativisme critique,la pédagogie,

LeEssais et le “mythe du bon sauvage”

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: STORIA

La fine del mondo antico. Il Medioevo

L'islam e l'espansione araba

I Regni Romano Barbarici

L'Italia Longobarda

Carlo Magno Imperatore

Il feudalesimo

L'organizzazione politica dell'Europa Feudale tra Chiesa ed Impero

La cristianità d'Occidente intorno all'anno mille. La lotta per le investiture

Il regno dei Normanni e le Crociate

I liberi Comuni e le Repubbliche Marinare

La nascita degli ordini mendicanti (francescani e domenicani)

La nascita delle università

Il progetto imperiale di Federico II e il rapporto con il papato

Francia, Spagna e Inghilterra fra XII e XIII secolo. Lo stato nazionale

L'Europa nel XIV secolo

La Guerra dei Cent'Anni

Le Signorie in Italia

La scoperta del nuovo mondo e la fine dell'Impero d'Oriente

L'impero di Carlo V

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: SCIENZE UMANE

Definizione di oggetto e metodo per ciascuna delle discipline che costituiscono la materia.

Statuto epistemologico e descrizione dell'origine storica dell'antropologia culturale

Le strutture culturali

Le dinamiche della cultura

Le dimensioni culturali dell'esistenza: il corpo, il potere, il sacro

L'antropologia e il mondo contemporaneo

Locale e globale

Media e globalizzazione

La sociologia

La metodologia della ricerca sociale

La scientificità della ricerca

Il concetto di causa nelle scienze umane

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: FILOSOFIA

Le origini della filosofia: dal mito al logos

I filosofi della natura

I pitagorici

Eraclito e l'istituzione della gnoseologia

Parmenide e la nascita dell'ontologia

Zenone e l'argomentazione per assurdo

I pluralisti

I sofisti e Socrate

Il pensiero di Platone

Il pensiero di Aristotele

Le filosofie ellenistiche e i pensatori cristiani

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: MATEMATICA

RIPASSO SISTEMI DI EQUAZIONI

RADICALI, SEMPLIFICAZIONI, OPERAZIONI

PORTARE FUORI DA UNA RADICE

RAZIONALIZZAZIONE

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

EQUAZIONI FRATTE

SCOMPOSIZIONE DI UN TRINOMIO

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

PIANO CARTESIANO

DISTANZA E PUNTO MEDIO

LA RETTA, COEFFICIENTE ANGOLARE

RETTE PARALLELE E PERPENDICOLARI

INTERSEZIONI TRA RETTE

CIRCONFERENZA, CENTRO E RAGGIO

INTERSEZIONI ASSI CARTESIANI

PARABOLA, RAPPRESENTAZIONE

INTERSEZIONI ASSI CARTESIANI

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: **FISICA**

INTRODUZIONE ALLA FISICA
GRANDEZZE FISICHE E S.I.
NOTAZIONE SCIENTIFICA E STRUMENTI
INCERTEZZA ED ERRORI
GRANDEZZE SCALARI E VETTORIALI
IL DINAMOMETRO E LE FORZE
FORZA PESO E FORZA ELASTICA
STATICA ED EQUILIBRIO
ESERCIZI SULLE FORZE ED EQUILIBRIO
PIANO INCLINATO
ESERCIZI SU PIANO INCLINATO
LEVE
FLUIDI
PRESSIONE
ESERCIZI SUI FLUIDI
LEGGE DI STEVINO , PRINCIPIO DI ARCHIMEDE
I TRE PRINCIPI DELLA DINAMICA
INTRODUZIONE ALLA FISICA
GRANDEZZE FISICHE E S.I.
NOTAZIONE SCIENTIFICA E STRUMENTI
INCERTEZZA ED ERRORI
GRANDEZZE SCALARI E VETTORIALI
IL DINAMOMETRO E LE FORZE
FORZA PESO E FORZA ELASTICA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: STORIA DELL'ARTE

Preistoria

Sumeri, Babilonesi ed Assiri

Egizi con l'analisi delle loro principali opere architettoniche ed artistiche

I Minoici e lo sviluppo delle città palazzo di Creta

I Micenei e la città fortezza

I Greci, periodo di formazione

I Greci, periodo classico con Pericle e Fidia

I Greci, periodo ellenistico con Prassitele e Skopas

Gli Etruschi

I Romani dalle origini ai primi secoli dell'impero

Alto medioevo con sacro romano impero

Il Romanico

Il Gotico

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: DIRITTO – ECONOMIA

Ripasso degli argomenti svolti nel precedente anno scolastico propedeutici agli insegnamenti attuali

La proprietà

I diritti reali minori

Il possesso

Le obbligazioni

Le vicende del rapporto obbligatorio

L'inadempimento del rapporto obbligatorio

La responsabilità del debitore e le garanzie

Il contratto: nozione e condizioni generali

Le clausole vessatorie

La formazione del contratto

Gli elementi essenziali del contratto

Gli elementi accidentali del contratto

Gli effetti del contratto

L'invalidità, la nullità e l'annullabilità

La rescissione e la risoluzione

I fondamenti dell'economia

La teoria del consumatore e la curva di domanda