

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: ITALIANO

L'età barocca: panorama storico culturale, la nascita delle accademie e la questione linguistica italiana
Marino e il marinismo
Miguel de Cervantes e il "Don Chisciotte della Macchia
Galileo
L' Illuminismo in Europa e in Italia
Goldoni
Parini
Alfieri
Neoclassicismo e Preromanticismo
Foscolo
Il Romanticismo in Europa e in Italia
Manzoni
Dante e la Divina Commedia – alcuni canti del Purgatorio
Produzione scritta: simulazione tipologie Esame di Stato
L'età barocca: panorama storico culturale, la nascita delle accademie e la questione linguistica italiana
Marino e il marinismo

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: INGLESE

LETTERATURA INGLESE

Renaissance Poetry: Sidney, Milton and Marlowe

Elizabethan Theatre: Shakespeare and Marlowe

Elizabethan Poetry

Jacob I and his court

Jacobean Theatre: Ben Jonson

Metaphysical poetry: Donne and Marvell

The English Revolution

The XVII century: Aphra Behn,

The geographical conquests

The XVIII century and Enlightenment

Pope, Swift, Defoe

The American Revolution, the French revolution

The Romantic Age

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: FRANCESE

Bellano- Ghezzi “Café Monde” vol. 2 ED.LANG

Bertini...”La Grande Librairie” (édition abrégé) - Einaudi Scuola

COMMUNICATION

1. Exprimer son opinion
2. Le discours rapporté
3. Le but, l’opposition, la conséquence
4. Rédiger un résumé
5. Ecrire un texte argumenté
Les connecteurs logiques

GRAMMAIRE

6. Conditionnel / Le futur dans le passé
7. L’hypothèse Les verbes déclaratifs
8. L’interrogation indirecte/Le discours indirect
9. But, cause..
Adjectifs et pron. indéfinis

LITTERATURE

10. Le XVII^e Siècle

11. Baroque et classicisme
12. La monarchie absolue
13. Rationalisme et foi:DESCARTES et PASCAL
14. La tragédie classique:CORNEILLE et RACINE
15. La comédie: MOLIERE
16. La Fable: LA FONTAINE

17. Le XVIII^e Siècle

18. Le philosophe // L’Encyclopédie
19. MONTESQUIEU
20. VOLTAIRE
21. ROUSSEAU

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: STORIA

- 1 Ripresa della terminologia storiografica e dei concetti fondamentali del Medioevo
- 2 Carlo V
- 3 La Riforma protestante e la Controriforma
- 4 Le guerre di religione
- 5 Il rafforzamento degli stati nazionali
- 6 Lo Stato assoluto
- 7 Il secolo dei lumi
- 8 La Guerra d'indipendenza americana
- 9 La Rivoluzione francese e Napoleone
- 10 La Restaurazione
- 11 La Rivoluzione Industriale
- 12 Il Risorgimento in Italia

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: SCIENZE UMANE

La nascita della sociologia e il suo contesto storico

Comte e il Positivismo

Il pensiero di Durkheim

Il Funzionalismo: Parsons e Merton

Lo status, il ruolo e le norme

Le istituzioni sociali

La devianza

Il materialismo storico di Marx

La sociologia della religione di Max Weber

La teoria critica della Scuola di Francoforte

1.

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: FILOSOFIA

La filosofia del mondo ellenistico e del mondo romano. La scuola neoplatonica, la scuola epicurea, la scuola stoica e lo scetticismo

La filosofia cristiana. Agostino, Boezio, Anselmo d'Aosta. Alberto Magno, Pietro Abelardo. Tommaso d'Aquino

Il pensiero del Rinascimento.

Marsilio Ficino

La riforma protestante e la controriforma

Niccolò Machiavelli

Telesio e Campanella

Il pensiero di Giordano Bruno. Filosofia e magia. Religione e morale

Eredità del pensiero magico rinascimentale

Dalla concezione dell'Universo di Bruno e Campanella alla rivoluzione scientifica

Copernico

Keplero

Galileo Galilei

Bacone. La magia e la scienza.

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: MATEMATICA

RIPASSO EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE

EQUAZIONI ESPONENZIALI

DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

DEFINIZIONE DI LOGARITMO, PROPRIETA'

EQUAZIONI LOGARITMICHE

DISEQUAZIONI LOGARITMICHE

DOMINIO DI FUNZIONI

FUNZIONI GONIOMETRICHE

ANGOLI NOTEVOLI

ESPRESSIONI E IDENTITA'

EQUAZIONI GONIOMETRICHE ELEMENTARI

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

EQUAZIONI OMOGENEE

RISOLUZIONE DI TRIANGOLI RETTANGOLI

TRIANGOLI QUALUNQUE



ALEXANDRIA
INTERNATIONAL SCHOOL

isp
International
Schools
Partnership

Liceo Scienze Umane ind.Economico-Sociale C.M. ALPMQR5008
Via Don Luigi Orione 1 – 15121 Alessandria Tel. 0131 254253 C.F.-P.I: 00307760066
www.alexandriainternationalschool.org info@alexandriais.org segreteria@alexandriais.org

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: FISICA

INTRODUZIONE ALLA DINAMICA

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

LA FORZA CENTRIPETA

MOTO ARMONICO E IL PENDOLO

LAVORO DI UNA FORZA

LA POTENZA

ENERGIA CINETICA

ENERGIA POTENZIALE

ENERGIA POTENZIALE ELASTICA

LA QUANTITA' DI MOTO

CONSERVAZIONE DELLA QUANTITA DI MOTO

GLI URTI

MOMENTO ANGOLARE

CONSERVAZIONE DEL MOMENTO ANGOLARE

LA GRAVITAZIONE

LEGGI DI KEPLERO E GRAVITAZIONE UNIV.

INTRODUZIONE ALLA DINAMICA

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

LA FORZA CENTRIPETA

MOTO ARMONICO E IL PENDOLO

LAVORO DI UNA FORZA

LA POTENZA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: STORIA DELL'ARTE

Testo: “Itinerario nell’arte” Volume 2 versione verde, G. Cricco F.P. Di Teodoro

Il Gotico Internazionale

Il Rinascimento con Brunelleschi, Donatello, Masaccio e Beato Angelico

Leon Battista Alberti, Uccello, Piero della Francesca e Sandro Botticelli

Il Rinascimento nel 500 con Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello e Michelangelo

Il Rinascimento a Venezia con Tiziano, Correggio

Il Manierismo con Peruzzi, Vasari, Palladio

Il Barocco con Bernini e Borromini

Il 700 con Juvarra, Vanvitelli e Tiepolo

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 4[^]

PROGRAMMA: DIRITTO – ECONOMIA

La famiglia
Il matrimonio
La filiazione
Le successioni
Le tipologie di successione
Definizione di diritto commerciale e le sue fonti
Il concetto di tutela del consumatore
Il concetto di imprenditore e tipologie
L'azienda
L'impresa individuale e collettiva
La società di persone
La società di capitali
Il lavoro autonomo e il lavoro subordinato
Lo Statuto dei lavoratori
Definizione di lavoro atipico
Il sistema previdenziale
Il PIL
Sviluppo e sottosviluppo
La moneta
La famiglia
Il matrimonio