



**LICEO SCIENTIFICO PARITARIO
ALEXANDRIA**

ALESSANDRIA

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

5^a sez. A

Anno scolastico 2022/2023

INDICE

PARTE PRIMA

- 'Istituto e l'indirizzo - Presentazione dell'Istituto
- Profilo dell'indirizzo
- Elenco dei docenti

- PARTE SECONDA - Storia e profilo della classe

PARTE TERZA

- Metodi e criteri di valutazione
- Attività di recupero e/o approfondimento

PARTE QUARTA

- Criteri di attribuzione del credito scolastico
- Criteri di valutazione delle prove dell'esame di Stato
- PCTO e Sicurezza

PARTE QUINTA

- Programmi e relazioni finali dei docenti:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e Letteratura Inglese
- Storia
- Lingua e Letteratura Latina
- Filosofia
- Educazione Civica
- Matematica
- Fisica
- Storia dell'Arte
- Scienze Motorie e Sportive
- Scienze naturali
- Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica

ALLEGATI

- Allegato A: griglia di valutazione prova orale
- Allegato B: griglia di valutazione della prima prova
- Allegato C: tabella di conversione del credito scolastico
- Allegato D: griglia di valutazione della seconda prova
- Allegato E: griglia di valutazione prova orale allievi BES
- Allegato F: griglia di valutazione della prima prova allievi BES
- Allegato G: griglia di valutazione della seconda prova allievi BES
- Allegato H: elenco alunni
- Allegato I: estratto curriculum verticale di Educazione Civica
- Allegato L: progetti PCTO

Il Documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta dell'11 maggio 2023.

PARTE PRIMA

Presentazione dell'Istituto

L'Alexandria International School è una realtà scolastica che può vantare un'esperienza consolidata nell'educazione, istruzione e formazione dei ragazzi dall'infanzia all'età adulta.

Introduce una formula innovativa per il territorio, con un ciclo di istruzione paritaria in lingua inglese, dal Baby Nido al Liceo, quest'ultimo negli indirizzi Scientifico e Scienze Umane opzione Economico-Sociale.

Tutto questo in un unico luogo, pensato e voluto per offrire un concetto moderno di scuola, dove il livello di istruzione e preparazione garantisce certificazioni riconosciute a livello internazionale.

Anche le infrastrutture - aule, laboratori, strutture sportive ecc. - e le strumentazioni costituiscono un'importante opportunità in vista degli esiti pedagogico-didattici degli studenti: tutte le aule, già da diversi anni, sono dotate di PC e LIM e tutti gli studenti sono forniti di tablet per implementare il successo didattico con le nuove metodologie tecnologiche in linea con le indicazioni del MIUR e dell'Unione Europea in ambito di digitalizzazione scolastica.

Buona parte dei docenti, inoltre, opera da più anni all'interno dell'istituto, il che costituisce garanzia di continuità e condivisione di un piano educativo efficace nei metodi e nelle strategie, volto a offrire tutti gli strumenti di conoscenza e apprendimento. L'idea che sta alla base di questo progetto è che i ragazzi di oggi possano domani cogliere le opportunità derivanti dal mondo del lavoro e della società globalizzata. Anche i soggetti a rischio dispersione scolastica trovano nella nostra scuola un contesto inclusivo e ospitale, in cui ci si adopera per consentire loro il raggiungimento dell'importante traguardo esistenziale del diploma.

Profilo dell'indirizzo

- Centralità della persona nella sua singolarità e dignità.
- Concezione del sapere come insieme organico di strumenti critici per la comprensione del mondo.
- Consapevolezza della funzione primaria del sapere scientifico e tecnologico nella realtà contemporanea.
- Individuazione delle interazioni tra le diverse forme del sapere per assicurare la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie.
- Importanza dell'insegnamento delle lingue, in particolare l'inglese, per potenziare le possibilità di inserimento nella società globalizzata e nel mondo del lavoro.
- Concezione della formazione come progressiva acquisizione non solo del sapere, ma anche di autonomia e responsabilità nei rapporti con gli altri e con se stessi.
- Integrazione tra il mondo della scuola e la società, le istituzioni, il mondo del lavoro attraverso la stretta correlazione fra l'offerta formativa curriculare e le attività extra curricolari (uscite didattiche, viaggi di istruzione, laboratori informatici, linguistici, teatrali ecc.).
- Capacità di intendere la scuola come ambiente di lavoro e quindi organizzazione del proprio tempo, delle proprie energie, con la ricerca di un valido metodo di studio.
- Educazione alla solidarietà, al dialogo, al confronto tra idee e posizioni diverse.

Elenco dei docenti nell'anno scolastico 2022/23

Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa SCARFALLOTO Ilaria G. M.
Lingua e Letteratura Inglese	Prof.ssa GALLINOTTI Gloria (fino al 15/1) Prof.ssa OTTONELLI Luisa G.
Lingua e Letteratura Latina	Prof. ssa LEARDI Federica
Scienze Naturali	Prof.ssa CHERIAN Cristina A.
Filosofia	Prof. PASTORE Alessandro A.
Storia	Prof. PASTORE Alessandro A.
Educazione Civica	Prof.ssa TONZILLO Ilaria (fino al 3/4) Prof.ssa COMO Francesca
Matematica	Prof.ssa LATINI Manuela
Storia dell'Arte	Prof.ssa RAMELLA Laura
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa MALABOTTA Monica P.
Attività Alternativa all'I.R.C. - Inglese	Prof.ssa TASSELL Laura
Fisica	Prof. COLAGRANDE Giovanni

PARTE SECONDA

Storia e profilo della classe

La classe alla data di elaborazione del documento è formata da undici studenti, tre dei quali inseriti all'inizio dell'anno scolastico in corso e un ripetente.

Si segnala la presenza di uno studente per il quale è stato predisposto un PDP, con l'indicazione di misure dispensative e compensative per la valutazione della produzione scritta e dell'esposizione orale. Nella classe è presente uno studente atleta di alto livello per il quale il Consiglio di classe ha stabilito di attivare il programma PFP (Progetto Formativo Personalizzato) ai sensi del D.M. n. 279 del 10 aprile 2018.

Alla tradizionale composizione delle discipline dell'indirizzo scientifico si aggiungono un'ora alla settimana di madrelingua inglese - come attività alternativa - e due ore di Educazione civica.

All'interno della classe alunni attenti, partecipi e aperti al dialogo educativo si sono sempre distinti per desiderio di crescita culturale e formativa, accanto ad altri inizialmente meno maturi nell'approccio alla quotidianità scolastica, ma umilmente consapevoli delle proprie lacune; questi ultimi hanno in parte progressivamente maturato maggiore determinazione e serietà nel perseguire gli obiettivi richiesti. Con l'apporto di tutti si è tentato di creare un clima di collaborazione e rispetto reciproco che ha reso meno ardua la necessità di adeguarsi ai ritmi di studio sempre più impegnativi e alla richiesta di un metodo di lavoro più autonomo e produttivo.

Gli obiettivi didattici raggiunti presentano un prospetto eterogeneo per attitudini, capacità e metodo di studio diversificati. Alcuni allievi, che si sono distinti per impegno, hanno dimostrato una crescita costante, sia a livello culturale che personale, raggiungendo risultati evidenti; in alcuni casi l'impegno non costante in tutte le discipline e le difficoltà non del tutto superate in talune materie hanno portato a una preparazione non sempre corrispondente alle effettive capacità. In questa valutazione pesa inevitabilmente il fatto che questa classe si è formata in un clima necessariamente condizionato dalla pandemia che negli ultimi due anni ha inciso profondamente sui ragazzi, tanto dal punto di vista scolastico, non dimentichiamo la difficoltà della didattica a distanza, quanto su quello esistenziale. Quest'ultima considerazione deve essere messa a capo di ogni valutazione che pertanto fa di questi anni qualcosa di eccezionale che rende difficilmente paragonabili questi allievi a quelli delle classi che precedentemente alla pandemia hanno affrontato l'esame di Stato.

PARTE TERZA

Programmazione didattica

Primo Quadrimestre: dal 12 settembre 2022 al 27 gennaio 2023

- Attività di ripresa di contatto con la classe e conoscenza dei nuovi alunni
- Stesura PDP e PFP
- 25 ottobre 2022 Consiglio di classe aperto con elezione del rappresentante dei genitori; 1 dicembre 2022 consiglio di classe chiuso; 27 gennaio 2022 consiglio di classe chiuso con scrutinio.
- 2 novembre gita di istruzione a Genova in occasione della mostra *Rubens a Genova*
- Settimana dal 14 al 28 novembre 2022 colloqui con i genitori; 6 dicembre 2022 udienze generali.

Secondo Quadrimestre: dal 28 gennaio al 9 giugno 2023

- 31 gennaio: partecipazione allo spettacolo *Se questo è un uomo* presso il teatro Alessandrino
- 21 marzo 2023 Consiglio di classe aperto con nomina commissari d'esame; è inoltre previsto un Consiglio di classe con scrutinio finale dopo il termine delle elezioni.
- 14-15 marzo prove INVALSI.
- Settimana dal 14 al 18 marzo e settimana dal 9 al 13 maggio: colloqui con i genitori.
- 21 marzo: incontro orientamento universitario
- 11 maggio: Consiglio di classe per l'approvazione del "documento del 15 maggio".
- 5 aprile e 10 maggio: simulazioni di prova orale dell'esame di Stato.
- 11 maggio: simulazione prima prova dell'Esame di Stato.
- 15 maggio: simulazione seconda prova dell'Esame di Stato.
- 29 maggio: escursione Valle Stura
- Entro l'11 giugno: scrutini finali.
- Giorni di lezione: 171 (su 5 giorni settimanali)

Metodi e criteri di valutazione

Nella scuola sono presenti referenti e/o gruppi di lavoro sulla progettazione didattica e/o la valutazione degli studenti e dipartimenti disciplinari. La progettazione didattica viene effettuata in modalità condivisa per ambiti disciplinari, utilizzando modelli comuni per la progettazione delle unità di apprendimento e strumenti comuni per la valutazione.

Nello svolgimento dei singoli programmi i docenti hanno inoltre individuato percorsi interdisciplinari - su macroaree quali *natura, viaggio, doppio, città, lavoro, tecnologia, rappresentazione del reale, genitori e figli, ebbrezza, terra e mare* - così da promuovere negli alunni una visione più ampia delle problematiche affrontate, anche a livello europeo.

Le valutazioni nelle singole discipline sono la risultante dei seguenti elementi: conoscenze, coerenza logica, capacità di effettuare collegamenti, fluidità e correttezza nelle scelte espressive, impegno e progresso rispetto ai livelli iniziali, oltreché partecipazione attiva, correttezza e senso di responsabilità nel comportamento.

Per aspetti più dettagliati, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

Attività di recupero e/o approfondimento

Per colmare le carenze nelle singole discipline e le difficoltà implicite nella didattica a distanza degli anni passati gli studenti hanno potuto usufruire di attività di ripasso e approfondimento *in itinere* oltreché della disponibilità da parte dei docenti a fornire supporto e chiarimenti, anche attraverso l'invio di materiale e schemi tramite il registro elettronico.

PARTE QUARTA

Criteria di attribuzione del credito scolastico e formativo

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017.

Il Consiglio di Classe prende nota delle tabelle ministeriali (Allegato C) e si adopera per le opportune equipollenze dei crediti pregressi e per l'assegnazione dei crediti per la classe V in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato.

Criteria di valutazione delle Prove dell'Esame di Stato

In conformità con le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale 9 marzo 2023, n.45 la valutazione della prova orale seguirà la griglia di riferimento (Allegato A); per quanto riguarda la prima e la seconda prova si farà riferimento alle griglie elaborate dai docenti della disciplina (vedi allegati nella parte conclusiva del documento). Apposite griglie verranno utilizzate nella valutazione di casi BES.

PCTO e SICUREZZA

L'istituto, come da normativa - linee guida al senso dell'art. 1 comma 785 legge 30 dicembre 2018 n. 145 - ha attivato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. La modulistica necessaria comprende: un patto formativo con le famiglie, una convenzione tra la scuola e l'ente e un registro ore che certifica i percorsi. L'istituto ha inoltre organizzato un corso sulla sicurezza generale - art. 37 D. Lgs. n. 81 del 9/04/2008 in attuazione della direttiva 89/391/CE sulla SSL - tenuto dalla Prof.ssa Como. Ne è seguito un corso sulla sicurezza specifica rischio medio tenuto dall'Ing. Scalzi. Al termine di entrambi i corsi è stato somministrato agli allievi un test che certificasse l'acquisizione delle competenze.

PARTE QUINTA

Programmi e relazioni finali dei docenti

1. Docente: Scarfalloto Ilaria Gaia Maria

2. Libro di testo: Baldi/Favatá/Giusso, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, ediz. bianca, vol. 3A,3B,3C, Paravia.

3. Numero ore di lezione: Al momento della stesura del documento circa 80; in previsione di 95 circa in totale, entro la fine delle attività didattiche.

4. Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, videolezioni, videoletture, appunti dettati, mappe concettuali. Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata.

5. Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione:

-STRUMENTI DI VERIFICA: le verifiche dell'apprendimento, formative e sommative, sono avvenute attraverso forme di produzione scritta e orale.

Interrogazioni brevi individuali, interrogazioni lunghe individuali, interrogazioni di gruppo, interrogazioni programmate.

Componimenti scritti di letteratura italiana secondo le tre tipologie: A, analisi del testo; B, analisi e produzione di un testo argomentativo; C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.

Condurre individualmente ricerche scritte guidate, da esporre oralmente in classe.

-CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione fanno riferimento a quanto formulato in ambito di programmazione dipartimentale e di PTOF.

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori:

-livelli di partenza individuali e di classe,

-progresso in itinere,

-impegno, interesse, partecipazione all'attività didattica,

-raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione degli studi accademici.

La valutazione si è effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali, nello specifico:

Conoscenze: acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti.

Abilità/Capacità: capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti.

Competenze: applicazione di conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico-specifiche della disciplina.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Orale:

Scritto:

VALUTAZIONE	Conoscenze	Abilità	Competenze
< 5 Gravemente insufficiente	- lo studente non conosce i contenuti	- lo studente espone in modo scorrente i contenuti	/
5 Non sufficiente	- lo studente conosce i contenuti in modo lacunoso	- lo studente espone i contenuti in modo frammentario - lo studente non utilizza i termini del linguaggio specifico	/
6 Sufficiente	- lo studente dimostra una conoscenza generale dei contenuti di base	- lo studente espone i contenuti in modo lineare ma non approfondito - lo studente utilizza alcuni elementi del linguaggio specifico	- lo studente ha raggiunto un iniziale metodo di lavoro
7 Discreto	- lo studente conosce i contenuti in modo soddisfacente	- lo studente espone i contenuti in modo corretto - l'alunno utilizza un linguaggio specifico	- lo studente possiede un metodo di lavoro organizzato; - l'alunno è in grado di analizzare i contenuti
8 Buono	- lo studente conosce i contenuti in modo completo	- lo studente espone i contenuti in modo fluido e corretto - lo studente utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro	- lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo; - lo studente è in grado di analizzare i contenuti; - lo studente è in grado di stabilire relazioni tra contenuti; - lo studente è in grado di operare la sintesi dei contenuti
9-10 Ottimo	- lo studente conosce i contenuti in modo completo e approfondito	- lo studente espone i contenuti in modo fluido, lessicalmente ricco e personale - lo studente utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro e rigoroso	- lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace; - lo studente è in grado di analizzare i contenuti; - lo studente è in grado di stabilire relazioni motivate tra contenuti; - lo studente è in grado di rielaborare i contenuti; - lo studente è in grado di operare la sintesi dei contenuti; - lo studente sa formulare un giudizio critico sui contenuti

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10
Padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica e punteggiatura	
	a) buona	1,5
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi o limitati)	1
	c) insufficiente (errori ripetuti e/o gravi di ortografia)	0,5
	Correttezza sintattica	
	a) buona	1,5
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti e gravi)	0,5
	Correttezza lessicale	
	a) buona	1,5
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0,5	
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento / uso dei documenti	Struttura e coerenza dell'argomentazione /uso dei documenti	
	a) imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio utilizzando i documenti in maniera incisiva ed efficace	2
	b) si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio e sviluppa discretamente l'argomentazione, utilizzando adeguatamente i documenti.	1,5
	c) padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio sviluppa l'argomentazione e utilizza i documenti in modo accettabile	1
	d) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio l'argomentazione e l'utilizzo dei documenti sono incompleti, superficiali o assenti	0,5
Capacità logico-critiche ed espressive	Organizzazione della struttura dell'elaborato in base alle tipologie scelte	
	a) il tema è organicamente strutturato, coerente e coeso. Veste grafica chiara e ordinata.	1,5
	b) il tema è sufficientemente strutturato. Veste grafica comprensibile.	1
	c) il tema è disorganico (presenza di incongruenze e scarsa coesione). Veste grafica disordinata e/o illeggibile.	0,5
	Capacità di approfondimento e di riflessione	
	a) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	2
b) dimostra una buona capacità di riflessione/critica	1,5	
c) sufficiente capacità di riflessione/critica	1	
d) non dimostra sufficienti capacità di riflessione/critica	0,5	

6. Obiettivi conseguiti:

- Cogliere il rapporto tra produzione letteraria e il contesto storico, culturale, socioeconomico.
- Aprirsi al confronto con le altre materie oggetto di studio.
- Possedere strumenti di analisi tali da arricchire la comprensione dei testi letterari.
- Avere padronanza delle categorie morfo-sintattiche della lingua italiana negli ambiti dello scritto e del parlato.
- Saper comprendere e produrre testi.
- Saper elaborare logicamente ed operativamente le informazioni.

7 . Programma svolto:

Romanticismo

Leopardi: *L'infinito, La sera al di di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta*

Naturalismo e Verismo

Verga: *Rosso Malpelo, La lupa, il ciclo dei vinti, Vita dei campi, I Malavoglia*

Decadentismo, Estetismo e Simbolismo

Pascoli: *X agosto, Mare, Myricae*

D'Annunzio: *La pioggia nel pineto, Il piacere, Forse che sì forse che no, L'onda*

Il primo Novecento: le avanguardie e il Futurismo

Svevo: *Senilità, Una vita, La coscienza di Zeno*

Pirandello: *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Ungaretti: *Il porto sepolto, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

Saba: *Trieste, Città vecchia, Mio padre è per me l'assassino*

Programma in previsione entro la fine delle attività didattiche:

Montale: *Prima del viaggio, Limoni, Le occasioni, La casa dei doganieri, L'estate, Casa sul mare*

Quasimodo: *Specchio, L'uomo del mio tempo, S'ode ancora il mare, Ed è subito sera.*

8. Percorsi interdisciplinari di Educazione Civica: La Costituzione Italiana: Verga, *Rosso Malpelo*, in riferimento agli articoli 2,4,34: problema della dignità e della libertà del lavoro; problema dello sviluppo integrale della persona umana.

9. Obiettivi minimi:

- Capacità di cogliere le interconnessioni tra fattori politici, economici, culturali e produzione letteraria.
- Capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare testi e temi.
- Avere padronanza delle categorie morfo-sintattiche della lingua italiana negli ambiti dello scritto e del parlato.
- Saper comprendere e produrre testi scritti e orali.

10. Eventuali metodologie di recupero in itinere: Verifiche orali, anche tramite supporto di mappe concettuali o riassunti. Ricerche guidate da consegnare per iscritto ed esporre oralmente.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: OTTONELLI LUISA GIOVANNA

CLASSE: V LICEO SCIENTIFICO

LIBRI DI TESTO:

A.Cattaneo D.De Flaviis M.Muzzarelli S.Knipe C.Vallaro
L & L Literature and Language. Volumi I and II

NUMERO ORE DI LEZIONE: 94 ore di lezioni da 55 minuti

METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Metodologia: si è cercato di privilegiare un approccio comunicativo e interdisciplinare, partendo da tematiche comuni alle altre discipline oggetto di studio. I singoli autori sono stati inquadrati sia storicamente sia sottolineando le tematiche più significative da loro espresse. Sono state fatte analisi sincroniche e diacroniche, al fine di sviluppare il senso critico degli allievi e di indurli ad approfondire individualmente aspetti particolari degli autori e delle epoche. L'analisi contenutistica delle parti antologiche trattate è stata dettagliata.

Sussidi didattici: libri di testo, appunti, fotocopie, LIM, siti web.

CRITERI DI VALUTAZIONE e STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione ha sempre tenuto conto dei seguenti criteri:

- Contenutistici: conoscenza e confronto di concetti, contestualizzazione di autori e tematiche;
- Strutturali: capacità di organizzare le conoscenze e il discorso;
- Linguistici: uso di un linguaggio formale, relativo soprattutto al registro letterario.
Correttezza espositiva, proprietà lessicale, coesione, capacità di sintesi, capacità di operare collegamenti con le altre discipline, proprietà di registro linguistico, scioltezza espositiva.
- Partecipazione al dialogo scolastico

Sono state fornite agli allievi Griglie di Valutazione sia dello scritto che dell'orale, contenenti tali descrittori dettagliati.

Le prove sono state sia scritte (analisi e comprensione di testi, riassunti, simulazione Prove INVALSI) sia orali (interrogazioni individuali, discussioni).

Si sono effettuate verifiche orali e verifiche scritte, nel corso dell'anno scolastico.

Le prove scritte sono state , riassunti letterari, test con domande aperte. Le prove orali sono state interrogazioni individuali ed approfondimenti.

VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche sia orali che verifiche scritte, nel corso dell'anno scolastico. In particolare nel 2° quadrimestre, le verifiche scritte sono state 2 e le verifiche orali formalmente registrate sono state 2. Tuttavia ci sono stati momenti di verifica costante in itinere la cui valutazione sommativa ha determinato il giudizio finale.

Le prove scritte sono state , riassunti letterari, test con domande aperte. Le prove orali sono state interrogazioni individuali ed approfondimenti.

OBIETTIVI REALIZZATI

COGNITIVI E OPERATIVI:

Gli obiettivi realizzati sono conformi alle indicazioni nazionali, che suggeriscono che al termine del percorso liceale lo studente debba aver sviluppato competenze linguistico-comunicative appropriate al corso di studi scelto.

La classe 5 Liceo Scientifico si dimostra eterogenea nella conoscenza dei contenuti, poiché le competenze relative all'esposizione orale della lingua inglese sono state acquisite da alcuni solo in maniera solo strettamente sufficiente, nonostante lo studio profuso nella seconda parte dell'anno scolastico. Il cambiamento di docenza e di metodologia a fine 1° quadrimestre ha creato qualche disagio iniziale, ma è sicuramente servito come stimolo per uno studio più attento e preciso.

Gli obiettivi cognitivi sono stati globalmente raggiunti e si esplicano attraverso la capacità degli studenti di analizzare, contestualizzare ed interpretare contenuti letterari, di partecipare a conversazioni, sostenendo le proprie opinioni.

Più specificamente, le competenze acquisite riguardano: saper comprendere, analizzare e rielaborare testi, letterari e storico-sociali, appresi dai libri in uso e da articoli on-line.

La maggior parte della classe ha acquisito discrete conoscenze dei sistemi linguistici e culturali, nonché dei registri linguistici, letterari formali e di quelli informali. Questo è stato raggiunto anche grazie ad esercizi in preparazione delle nuove Prove Nazionali INVALSI, che coinvolgono prove di comprensione orale (Listening comprehension), di comprensione scritta (Reading comprehension) e di uso della lingua in modalità "computer based".

Le valutazioni evidenziano che gli alunni sono pervenuti a competenze comunicative globalmente sufficienti o discrete, e conformi ai pre-requisiti in loro possesso. Per pochi il grado di conoscenza contenutistica risulta ottimo. La classe sa comprendere i testi letterari, analizzarli e collocarli nel loro contesto storico e sociale.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

Autonomia dei saperi, accettazione della diversità di altra cultura come momento di arricchimento personale, acquisizione di comportamenti educativi che concorrono alla formazione umana come il rispetto nei rapporti reciproci e il senso del dovere.

CONTENUTI

MACROARGOMENTI

<p>Modulo I : <u>the concept of nature</u> in : W. Wordsworth, S.T. Coleridge, G. Gordon Lord Byron, T. Hardy, C. Dickens, T. S. Eliot.</p> <p><u>The theme of love</u> in the Romantic and Victorian poets and novelists, in particular in: Lord Byron, J. Austen, T. Hardy</p>	<p>Modulo II: <u>The theme of the city:</u> in C. Dickens, T.S. Eliot, J. Joyce, G. Orwell.</p>
<p>Modulo III: <u>The theme of the double</u> in: O. Wilde, Stevenson</p>	<p>Modulo IV: <u>The theme of the journey</u> in S.T. Coleridge, Lord Byron, G. Orwell, J. Joyce. Eliot.</p>
<p>ModuloV: <u>The theme of Political commitment</u> in The War Poet Owen, G. Orwell.</p>	<p>ModuloVI: <u>The theme of the Absurdity of living</u> in S.Beckett.</p> <p>ModuloVII: <u>The theme of consciousness versus unconscious:</u>in Joyce, Beckett, T.S. Eliot</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza delle principali tematiche di almeno 10 tra gli autori trattati e della loro produzione letteraria.

PROGRAMMA SVOLTO

PRE-ROMANTIC AND ROMANTIC AGE: LITERARY BACKGROUND

1. POETRY:

- The concept of nature and the role of the poet:

W. Blake:

Songs of Innocence and Songs of Experience:

The Chimney Sweeper

The Lamb, The Tyger.

W. Wordsworth: main themes and works

The Lyrical Ballads: the Preface

I wandered lonely as a cloud (Daffodils)

S.T. Coleridge :main themes and works

The Lyrical Ballads: The Rime of the Ancient Mariner, Part 1

G. Gordon Lord Byron :main themes and works

Childe Harold's Pilgrimage: Self- exiled Harold, Third Canto (photocopy)

- The concept of beauty:

J. Keats: main themes and works

Ode on a Grecian Urn

The novel in the Romantic Age:

- J. Austen and the novel of Manners, main Themes
from Pride and Prejudice, text 1 from chapter 1.

VICTORIAN AGE: HISTORICAL , SOCIAL BACKGROUND.

The two sides of Industrialization.

The Victorian Workhouse and the children's exploitation.

The Novel in the Victorian Age: Realism

C. Dickens:

Hard Times: main themes and characters. Analysis of "Coketown", pag.52

Oliver Twist: from chapter 2, " Oliver asks for more", pag.46

Naturalism:

T. Hardy: main themes and works

Tess of the D'Urbervilles, anthology " The woman pays" pag.87,88

R. L. Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, plot and main themes.

Anthology page 79,80

- Aestheticism and Decadence:
European Aestheticism and Decadentism

O. Wilde:

The Picture of Dorian Gray: Preface(photocopy)

Anthology: " Dorian kills the Portrait of himself", pag.95,96,97

- The theme of the double in Wilde and Stevenson

MODERN AGE:

Theme of Anxiety and Incommunicability .

- Dystopian novels
- Stream of consciousness novelists.

The Novel :

J. Joyce:

Dubliners: Eveline pag.208, 209,230

Ulysses, main themes and characters

The Theatre:

The theatre of the Absurd

S. Beckett :main themes

Waiting for Godot, anthology pag.354,355,356,357,358.

Poetry:

The shock of the First World War in Europe. (pag.195)

-The War Poet: W. Owen:

"Dulce et Decorum Est", pg.192,193.

-T.S. Eliot:

The Waste Land

-The Burial of the Dead, pag.200,201

Dystopian Novel:

G. Orwell: main themes and works.

Nineteen Eighty-Four: " Big Brother is watching You" pag.248,249

MAIN literary THEMES

- The theme of Nature: in the Romantic poets, in Hardy, in T.S. Eliot.
- The theme of "the city" in Wordsworth, C. Dickens, T. S. Eliot, J. Joyce, G.Orwell.
- The theme of "the journey" in Coleridge, Byron, Joyce
- The theme of the "double -self" in O. Wilde, R.L. Stevenson.
- The theme of " the Absurdity of living" and "incommunicability" in Beckett
- The Theme of "Dystopian reality" in G. Orwell .
- Political Commitment in The War Poets, G. Orwell.

STORIA

1. Docente:

Alessandro Pastore

2. Libro di testo:

Giardina-Sabbatucci-Vidotto, *I mondi della storia, le ragioni della storia*, Laterza

3. Numero ore di lezione

Circa 60 al momento della stesura del documento. Si prevedono ancora circa una decina di lezioni prima della conclusione dell'anno scolastico.

4. Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Esposizione dei contenuti tramite lezioni frontali, strumenti didattici multimediali, approfondimenti tramite lettura diretta dei testi, interiorizzazione dei principali momenti storici e loro ideologie tramite confronto critico.

5. Criteri di valutazione, strumenti di verifica.

Il lavoro svolto è stato verificato sia attraverso l'esposizione orale sia attraverso la produzione scritta. Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la capacità di analisi, di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti. Nella valutazione vengono tenute in conto anche l'attenzione e la partecipazione attiva in classe durante le lezioni.

6. Obiettivi conseguiti a differenti livelli di apprendimento

Capacità di collocare i principali fatti storici tra XIX e XX secolo nello spazio e nel tempo; consapevolezza delle dinamiche politiche che ne sono a fondamento sia a livello nazionale sia a livello internazionale, anche in riferimento al presente; capacità di giudizio critico personale attraverso un lessico adeguato.

7. Programma svolto

- A. Ripasso e introduzione alla storia contemporanea
- B. Il mondo tra il 1870 e il 1914
- C. La Belle Epoque e la questione sociale
- D. L'Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale
- E. La Prima guerra mondiale
- F. Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo
- G. La rivoluzione russa
- H. La crisi italiana del primo dopoguerra e la nascita del fascismo
- I. Il nazismo
- J. L'Unione Sovietica di Stalin
- K. Il mondo verso la Seconda guerra mondiale
- L. La seconda guerra mondiale
- M. La nascita dell'Italia repubblicana, il secondo dopoguerra e guerra fredda, accenni di storia contemporanea (le lezioni del punto M sono previste nell'ultima parte dell'anno)

8. Obiettivi minimi

- Conoscere i principali fatti storici di fine Ottocento e del Novecento, collocandoli nello spazio e nel tempo.
- Individuare cause e conseguenze in un fatto storico.
- Distinguere in un evento i principali aspetti che lo caratterizzano (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali ecc.).
- Acquisire la terminologia base propria della disciplina.
- Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture.

Docente

Prof. ssa Federica Leardi

Libri di testo

M. Bettini, *Togata gens 2*, La Nuova Italia

Numero ore di lezione

55 al momento della stesura del documento

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

La lezione frontale è il momento principale dell'apprendimento per la Storia della Letteratura. Per lo studio dei Classici ci si è avvalsi del metodo di analisi testuale: riconoscimento delle principali regole morfosintattiche, ricerca degli aspetti stilistici e formali, comprensione dei testi esaminati e i loro autori nella contestualizzazione storica.

Le lezioni online, come quelle in presenza, sono state frontali o aperte alla discussione per il consolidamento e l'approfondimento dei contenuti studiati e appresi precedentemente.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione

L'interrogazione è intesa come momento di ripasso e di verifica per tutta la classe e ha come oggetto la conoscenza delle tematiche letterarie e l'esposizione chiara e scorrevole.

La traduzione di brani antologici in lingua sono stati impostati richiedendo il contributo degli allievi e la condivisione di conoscenze e metodi di lavoro.

Il criterio di valutazione ha tenuto particolarmente conto della partecipazione al dialogo didattico, della puntualità nelle consegne dei lavori assegnati e della capacità di rielaborare i materiali proposti.

Obiettivi conseguiti

- Assimilare i contenuti della letteratura latina dell'età imperiale;
- Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;
- Sviluppare la capacità di sintesi, confronto e collegamento;
- Capacità di comprensione di un testo latino.

Nel corso dell'anno si è manifestato un sensibile miglioramento relativamente alle capacità di esposizione e di argomentazione delle conoscenze acquisite, mentre sono rimaste invariate le difficoltà nell'affrontare l'analisi di un testo per le evidenti carenze grammaticali di base.

Percorsi interdisciplinari di Educazione Civica

La cultura classica come fondamento storico e teorico dei concetti di autorità e legittimità ispiratori della Costituzione democratica.

Programma svolto

Storia della letteratura latina

Seneca

Vita

- I dialoghi
- I trattati *Epistulae Morales ad Lucilium*
- *Divii Claudii apokolokyntosis*
- Tragedie

Lucano

Vita

- *Bellum civile*
- Personaggi del *Bellum civile*
- Stile

Persio

Vita

- Le satire
- Struttura delle satire

Petronio

Vita

- *Satirycon*
- Strutture e modelli
- Temi e toni del *Satirycon*
- Stile

Marziale

Vita

- Epigrammi
- Stile

Giovenale

Vita

- Le satire
- Lo stile

Plinio il Giovane

Vita

- Il Panegirico
- Le Epistole

Tacito

Vita

- Agricola
- Germania
- *Dialogus de oratoribus*
- *Historie*
- *Annales*

I Classici

Seneca

Lettura in italiano *Epistulae ad Lucilium*, 1

Lettura in italiano *Epistulae ad Lucilium* 47 1-4

Lucano

La scena di necromanzia

Bellum civile, VI, vv. 624-675

Petronio

Lettura in italiano *Satirycon* 111, 112: “La matrona di Efeso”

Lettura in italiano *Satirycon* 33: “Uovo con sorpresa”

Lettura in italiano *Satirycon* 34, 6-10: “La larva meccanica di Trimalcione”

Lettura in italiano *Satirycon* 67: “Ritratto”

Persio

Lettura in italiano *Saturae choliambi*

Marziale

Lettura in italiano *Epigrammata* I, 10: “La bellezza di Maronilla”

Lettura in italiano *Epigrammata* V, 34-35: “In morte della piccola Erotion”

Giovenale

Lettura in italiano *Saturae* III 60-153

Lettura in italiano *Saturae* VI 1-20

Plinio il Giovane

Epistula X, 96-97

Tacito

Lettura in italiano *Il discorso di Calgaco* (Agricola 30-32)

Lettura in italiano *Germania* 4-1

Lettura in italiano *Dialogo de oratoribus* 36

EDUCAZIONE CIVICA

1. Docente: Prof.ssa Francesca Como

2. Libro di testo: M. Capiluppi, S. Crocetti, *Cittadini in rete. Diritto ed economia per il quinto anno*, Edizioni Tramontana.

3. Numero ore di lezione: circa 66 ore di lezione al 11 maggio 2023; si prevedono ancora 8 lezioni prima della fine dell'anno scolastico.

4. Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro: Esposizione dei contenuti tramite lezioni frontali, strumenti didattici multimediali (come ad esempio la visione di documentari), analisi di casi di attualità, approfondimento degli argomenti attraverso la lettura di testi inerenti, schematizzazione e produzione di mappe concettuali, interiorizzazione degli argomenti tramite confronto critico.

5. Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione: Il lavoro svolto è stato verificato sia tramite prove orali che prove scritte, ma anche ricerche e relazioni. Oggetto di valutazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, sono la completezza, la pertinenza e l'organizzazione del lavoro assegnato; la capacità di ricerca e di gestione delle informazioni; il rispetto dei tempi e delle scadenze nella consegna dei compiti; l'uso del linguaggio di settore; la presenza più o meno costante alle verifiche e alle interrogazioni; l'attenzione e la partecipazione durante le lezioni; la capacità di sintesi, di approfondimento critico, di riconoscimento di nessi e di individuazione di collegamenti e confronti.

6. Obiettivi conseguiti: Conoscenza dell'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato per rispondere ai propri doveri di cittadino; promozione dei valori espressi nella Costituzione italiana; riconoscere i valori fondamentali della democrazia; riconoscere l'importanza dell'UE; valorizzare la propria identità culturale; adottare stili di vita responsabili; comprendere l'importanza della collaborazione fra i popoli; assumere un ruolo attivo nella difesa dell'ambiente; utilizzare le risorse della rete in modo consapevole.

7. Programma svolto:

- La Costituzione italiana (storia, struttura, caratteristiche e principi fondamentali);
- Le libertà fondamentali nella Costituzione italiana;
- Istituzioni dello Stato italiano (ordinamento dello Stato, iter legislativo ordinario e di revisione costituzionale; referendum e iniziativa di legge);
- Il funzionamento di una legge elettorale;
- Le istituzioni politiche dei Paesi dell'UE;
- L'UE e gli organismi sovranazionali;
- L'Agenda 2030;
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva;
- Welfare State;
- Educazione alla salute e al benessere;
- Rispetto e valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale;
- La globalizzazione;
- La cittadinanza digitale.

8. Obiettivi minimi

- Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi
- Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico
- Conoscere e comprendere le libertà costituzionali
- Conoscere i diversi modelli istituzionali anche stranieri, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato

9 Eventuali metodologie di recupero in itinere: verifiche e interrogazioni svolte durante il secondo quadrimestre dopo opportune lezioni di ripasso.

FILOSOFIA

Docente:

Alessandro Pastore

Libro di testo:

Antonello La Vergata, Franco Trabattoni, *Filosofia contemporanea e Cittadinanza*, La Nuova Italia

Numero ore di lezione.

Circa 70 al momento della stesura del documento

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Lezione frontale, dibattito.

Criteri di valutazione:

- correttezza dei contenuti;
- completezza dei contenuti;
- esaustività dei contenuti;
- proprietà di linguaggio;
- autonomia nella gestione del colloquio;
- competenze critiche;
- capacità di collegamento interdisciplinare.

Obiettivi conseguiti:

- acquisizione di un linguaggio specifico della materia;
- comprensione di alcune correnti e personalità che hanno caratterizzato il dibattito filosofico moderno e contemporaneo;
- sviluppo di capacità critica e di analisi;
- potenziamento del pensiero plurale.

Programma svolto**Kant**

Critica della ragion pura: Fenomeno e Noumeno, divisione dei giudizi, filosofia trascendentale.

Critica della ragion pratica: morale categorica, autonoma e rigorista.

Critica del giudizio: Il bello ed il sublime.

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

La razionalità del reale

La filosofia come Nottola di Minerva

La dialettica servo-padrone

Schopenhauer

La volontà

Il “velo di Maya”

Il pessimismo (dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l’illusione dell’amore)

Le vie di liberazione dal dolore (l’arte, l’etica, l’ascesi)

Nietzsche

Cenni biografici

Periodo giovanile

La nascita della tragedia

Dionisiaco e apollineo

Genealogia della morale

La “morte di Dio”

Così parlò Zarathustra

L’oltreuomo

L’eterno ritorno

La trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La critica a Hegel

La critica alla religione

L’antropologia capovolta

Marx

Cenni biografici

Struttura e sovrastruttura

Materialismo storico

Borghesia, proletariato e lotta di classe

Merce, lavoro e plusvalore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Freud

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi

L’inconscio e le vie per accedervi

Le topiche: i modelli di scomposizione della coscienza

I sogni, i lapsus e gli atti mancati

La teoria della sessualità ed il complesso Edipico

Kierkegaard

Cenni biografici

Kierkegaard come precursore dell'esistenzialismo

Il rifiuto dell'hegelismo

L'esistenza come possibilità

L'angoscia

Gli stadi dell'esistenza (la vita estetica, etica e religiosa)

Disperazione e fede

Obiettivi Minimi

- Comprendere e usare correttamente il lessico proprio delle filosofie individuate come contenuti minimi dell'ultimo anno di corso.
- Riuscire a individuare termini e concetti chiave di un autore a partire da un concetto e saperli collegare al suo pensiero.
- Riconoscere gli elementi di crisi tipici di fine Ottocento e primiNovecento negli autori affrontati.
- Confrontare sistematicamente le diverse soluzioni proposte dai vari autori a una stessa tematica.

MATEMATICA

1. Docente : Manuela Latini

2. Libri di testo

Bergamini, Trifone, Barozzi, “Matematica Blu”- vol. 5, ed. Zanichelli.

3. Numero ore di lezione

Alla data del 15 Maggio sono state effettuate 90 ore di lezione ;
è previsto lo svolgimento di altre 15 ore per un totale di 105.

4. Obiettivi conseguiti

Alcuni studenti hanno dimostrato impegno con il raggiungimento di buoni risultati.
Permane tuttavia, un numero di studenti che guidati riescono a raggiungere gli obiettivi minimi di applicazione delle regole di calcolo infinitesimale e di corretta interpretazione del testo dell'esercizio.

5. Metodo di insegnamento; mezzi e strumenti di lavoro

Lezioni frontali integrate con schemi riassuntivi, semplificazione di concetti e interpretazione dei risultati ottenuti.

Svolgimento di esercizi alla lavagna da parte degli studenti.

6. Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione

La sufficienza è legata alla conoscenza degli argomenti trattati ; l'approfondimento e la capacità di formulare soluzioni particolari, consente di raggiungere un voto al di sopra della sufficienza.

Prove scritte: esercizi e problemi tratti dalle prove degli esami di Stato dal 2001 ad oggi.

Interrogazioni orali per valutare l'apprendimento dei vari argomenti trattati.

7. Contenuti

Insiemi numerici e funzioni:

insiemi di numeri reali;

le funzioni, il dominio di una funzione, il segno di una funzione, simmetrie e zeri di una funzione.

Limiti:

il concetto di limite;

limite finito per “x” tendente ad un valore finito;

limite infinito per “x” tendente ad un valore finito;

limite da sinistra e da destra;

limite finito per “x” tendente ad infinito;

limite infinito per “x” tendente all'infinito;

proprietà dei limiti e teoremi;

calcolo dei limiti infiniti e forme d'indecisione; calcolo delle forme indeterminate e dei limiti notevoli.

Funzioni:

la continuità delle funzioni: definizione, criteri per la continuità, punti di discontinuità, gli asintoti di una funzione, il grafico probabile.

Derivata e differenziale di una funzione:

il rapporto incrementale e il concetto di derivata;
continuità e derivabilità;
derivata delle funzioni elementari;
regole di derivazione;
derivata delle funzioni composte;
derivata della funzione inversa;
derivata di ordine superiore;
cenni sul differenziale di una funzione;
significato geometrico della derivata.

Teoremi sulle funzioni derivabili:

teorema di Rolle;
teorema di Lagrange;
teorema di Cauchy;
teorema di de L'Hospital.
Punti estremanti e punti d'inflexione: massimi e minimi di una funzione,
ricerca dei massimi e minimi assoluti, concavità e punti di flesso.

Studio di una funzione:

come affrontare lo studio di una funzione, modelli di studio di funzioni.

Integrali:

primitive di una funzione e integrale indefinito;
calcolo delle primitive;
integrali immediati;
metodo di scomposizione;
integrazione di funzioni razionali fratte;
integrazione per sostituzione;
integrazione per parti.

Integrale definito e problema delle aree:

definizione e proprietà;
calcolo di un integrale definito;
formula per il calcolo integrale definito;
teorema della media;
funzione integrale;
calcolo di aree;
volume di un solido di rotazione.

Equazioni differenziali:

cenni sull'equazioni differenziali.

8. Analisi della classe

La classe è composta da 11 studenti.

Alcuni studenti hanno dimostrato un notevole impegno, partecipando attivamente alle lezioni. Per altri studenti la partecipazione e l'impegno non è sempre stato costante durante l'anno scolastico.

Docente: Colagrande Giovanni

Libro di testo

Claudio Romeni: Realtà e fisica-blu. Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti. Seconda edizione Ediz. Zanichelli

Numero ore di lezione

Alla data della stesura del documento sono state effettuate 58 ore di lezione; è previsto lo svolgimento di altre 12 ore per un totale di 70 ore.

Obiettivi prefissati

- Acquisire capacità di stabilire relazioni e rapporti tra le grandezze fisiche oggetto di studio
- Acquisire capacità di spiegare fatti e fenomeni
- Acquisire capacità nel formulare ipotesi
- Acquisire capacità per riconoscere le leggi fisiche nei fenomeni quotidiani
- Acquisire capacità di elaborazione utilizzando il formalismo matematico e relazioni fisiche

Metodo di insegnamento; mezzi e strumenti di lavoro

Punto di partenza è stata la lezione frontale integrata da schemi riassuntivi e semplici esercizi, variamente graduati, con la guida dell'insegnante.

Analisi della classe.

La classe è costituita da 11 studenti, due dei quali si sono aggiunti nel corso dell'ultimo anno. La classe è fortemente eterogenea, un piccolo gruppo si è distinto per il notevole impegno e la continuità nello studio, mentre il resto della classe mostra gravi lacune pregresse oltre che ad un impegno ed una partecipazione assai scarsi o nulli. Alcuni presentano gravi difficoltà soprattutto nell'assimilazione dei contenuti propri della disciplina, ad esempio nella memorizzazione di leggi e formule matematiche, ma più spesso sembrano mostrare difficoltà di espressione in lingua italiana che ne pregiudicano fortemente i risultati. A differenza degli anni precedenti l'insegnante non ha potuto completare il programma, la parte di fisica quantistica è stata appena accennata mentre la parte di fisica relativistica è stata svolta regolarmente.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione

La conoscenza parziale o difettosa di contenuti minimi determina il campo delle insufficienze (3-5). La conoscenza degli argomenti di base così come dei procedimenti risolutivi essenziali garantisce il livello di sufficienza(6), l'approfondimento dei medesimi in termini di capacità e competenza di elaborare soluzioni originali il voto al di sopra della sufficienza, opportunamente graduato in base alla padronanza e all'impegno (7-9). La padronanza completa della materia che include una perfetta conoscenza di contenuti e procedimenti risolutivi, precisione di linguaggio, la maturazione di competenze in situazioni problematiche note e non note e infine un'assidua continuità nel

rendimento, nell'impegno e nella partecipazione garantiscono il voto massimo(10). Dal momento che nell'anno corrente fisica non sarà oggetto di valutazione della prova scritta, nell'ultima parte dell'anno l'insegnante ha preferito privilegiare l'esposizione orale in considerazione delle difficoltà mostrate dagli studenti di cui sopra . Nel corso dell'anno tuttavia sono state utilizzate verifiche sia scritte che orali, comprendenti domande di teoria e risoluzione di esercizi relativi agli argomenti studiati. Il programma è stato svolto rispettando i tempi di apprendimento degli alunni in modo uniforme nell'arco dell'anno scolastico. Per colmare carenze nella disciplina, gli studenti hanno potuto usufruire di opportunità di recupero e di pause rispetto alla programmazione iniziale.

Qui di seguito sono riportate in dettaglio la griglia di valutazione utilizzate nel corso dell'anno scolastico

Griglia di valutazione per le verifiche di Fisica

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
CONOSCENZE	Possiede conoscenze corrette, complete ed approfondite	3	
	Possiede conoscenze corrette e complete	2,5	
	Possiede conoscenze corrette	2	
	Possiede conoscenze essenziali con qualche lacuna	1,75	
	Possiede conoscenze lacunose e superficiali	1,5	
	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie	1	
	Non possiede conoscenze	0,25	
CAPACITA'	Organizza i contenuti in modo coerente e corretto, esprimendosi con efficacia e linguaggio appropriato	3	
	Organizza i contenuti in modo nel complesso coerente e corretto, esprimendosi con efficacia e linguaggio appropriato	2,5	
	Organizza i contenuti in modo nel complesso coerente e corretto, esprimendosi complessivamente con efficacia e linguaggio appropriato	2	
	Organizza i contenuti in modo nel complesso coerente e corretto, esprimendosi complessivamente con efficacia ma con linguaggio non sempre appropriato	1,75	
	Organizza i contenuti in modo poco coerente e con insufficiente correttezza, esprimendosi con poca efficacia e con linguaggio non sempre appropriato	1,5	
	Organizza i contenuti con scarsa coerenza e correttezza, esprimendosi con scarsa efficacia e con linguaggio non appropriato	1	
	Non riesce ad organizzare i contenuti	0,25	

COMPETENZE	Elabora in modo rigoroso, ottimale, logico e personale, argomentando ampiamente la risoluzione	4	
	Elabora in modo rigoroso e logico, argomentando ampiamente la risoluzione	3,75	
	Elabora in modo rigoroso e logico, argomentando la risoluzione	3,5	
	Elabora in modo rigoroso e logico, argomentando sufficientemente la risoluzione	3,25	
	Elabora in modo rigoroso e logico	3	
	Elabora in modo rigoroso	2,75	
	Elabora in modo corretto	2,5	
	Elabora in modo sostanzialmente corretto	2,25	
	Elabora in modo sostanzialmente corretto con qualche imprecisione	2	
	Elabora in modo superficiale con imprecisioni	1,75	
	Elabora in modo superficiale e con imprecisioni ed errori	1,5	
	Elabora in modo superficiale e con imprecisioni e numerosi errori	1,25	
	Elabora in modo frammentario e mnemonico con numerosi errori	1	
	Elabora in modo frammentario e mnemonico con numerosi errori anche gravi	0,75	
	Non esegue, non risolve e non produce	0,50	
TOTALE			

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi prefissati sono stati parzialmente raggiunti. Molti studenti mostrano ancora una forte difficoltà nell'impiego di una mentalità tecnico-scientifica soprattutto per quanto riguarda la descrizione matematico geometrico dei fenomeni fisici

Contenuti

Richiami: carica elettrica e fenomeni elettrici, , richiami alla legge di Coulomb e al campo elettrico, condensatore piano

Corrente elettrica: Definizione di ampère, circuiti elettrici in corrente continua, leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo, effetto Joule

Campi magnetici: esperienza di Oersted, campi magnetici generati da magneti e da correnti, campo magnetico generato da un filo, da una spira o da un solenoide. Forza di Lorentz. Moti dell'elettrone

in un campo elettrico e magnetico. Forze tra magneti e correnti. Interazioni tra correnti elettriche e magneti.

Elettromagnetismo: Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, corrente indotta. Fenomeni di autoinduzione. Extracorrenti di apertura e chiusura. Corrente di spostamento . Campo elettromagnetico, caratteristiche delle onde elettromagnetiche, equazioni di Maxwell.

Relatività. Principio di relatività e postulati della relatività ristretta, trasformazioni di Lorentz a confronto con quelle di Galileo, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, paradosso dei gemelli, massa in ambito relativistico, quantità di modo relativistica, seconda legge della dinamica in forma relativistica equivalenza tra massa ed energia. Spazio -tempo di Minkowsky, intervallo spazio temporale, intervalli di tipo spazio, tempo e luce.

Meccanica quantistica. Radiazione del corpo nero. Legge di Planck. Quantizzazione dell'energia. L'effetto fotoelettrico.

Obiettivi minimi.

Conoscere e saper interpretare il legame tra elettricità e magnetismo e riuscire ad inquadrare in tale contesto le leggi principali dell'induzione elettromagnetica; conoscere le equazioni di Maxwell nei loro aspetti fondamentali; conoscere gli aspetti essenziali della crisi della meccanica classica, sia riguardo al comportamento delle particelle elementari, sia nella descrizione dello spazio-tempo che delle particelle elementari; saper descrivere la luce, qualitativamente, come fenomeno elettromagnetico, conoscerne la duplice natura, corpuscolare ed ondulatoria e riuscire a dedurre alcune fondamentali conseguenze; conoscere le definizioni di base della relatività ristretta, comprendere come attraverso questa si risolva l'incompatibilità delle equazioni di Maxwell con le trasformazioni di Galileo; conoscere le definizioni di base della descrizione quantistica delle particelle elementari ed il dualismo onda-particella negli aspetti essenziali, comprendere come attraverso questa si risolva l'aspetto critico della meccanica classica nella descrizione delle particelle elementari; saper comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale.

STORIA DELL'ARTE

Docente:

Laura Ramella

Libro di testo:

"Itinerario nell'arte" vol. 4 e 5 G. Cricco F.P. Di Teodoro

Numero ore di lezione:

56 al momento della stesura del document

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni frontali, lezioni dialogate, appunti relativi ad alcuni autori e a tendenze artistiche oltre al libro di testo

Criteri di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione:

comprensione dei quesiti proposti, conoscenza dei contenuti e loro corretta esposizione, capacità di analizzare l'opera d'arte secondo le indicazioni fornite. Impiego del lessico appropriato

Obiettivi conseguiti:

capacità di leggere l'opera d'arte nelle sue componenti tecniche, iconografiche e stilistiche principali. Capacità di cogliere il percorso storico e il contesto dell'opera d'arte. Capacità di utilizzare il lessico specifico.

Programma svolto:

Il Romanticismo

Lineamenti storici

Il paesaggio nella pittura romantica

J. Constable Il mulino di Flatford, Il carro del fieno

W. Turner Pioggia, vapore e velocità

C. D. Friedrich Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia

La storia e la cronaca

Th. Géricault La zattera della Medusa

E. Delacroix La libertà guida il popolo

F. Hayez Il bacio

La Scuola di Barbizon

Il Realismo uno sguardo nuovo sulla realtà

G. Courbet Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore

Il Realismo intimo

J.F. Millet Le spigolatrici, L'Angelus

Il rinnovamento della pittura italiana

I Macchiaioli

G. Fattori La rotonda dei bagni Palmieri

I Salons parigini

E. Manet Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

La pittura della vita moderna, l'Impressionismo

C. Monet Donne in giardino, Impressione: sole nascente, La Grenouillère La cattedrale di Rouen

P.A. Renoir La Grenouillère, Moulin de la Galette
 E. Degas La famiglia Bellelli, La lezione di danza, L'assenzio
 Il superamento dell'Impressionismo: la pittura come continua ricerca espressiva
 G. Seurat e il Pointillisme
 Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte
 P. Cézanne La casa dell'impiccato a Auvers-sur. Oise, I giocatori di carte, La montagna St. Victoire
 P. Gauguin La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo
 V. van Gogh I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi
 Le Secessioni, dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale
 L'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese
 G. Klimt Giuditta I
 E. Munch L'urlo
 Il Divisionismo italiano
 G. Segantini Ave Maria a trabordo Le due madri
 G. Previati Maternità
 G. Pellizza da Volpedo Il Quarto Stato
 L'età delle Avanguardie
 I Fauves e il percorso pittorico di H. Matisse, Lusso, calma e voluttà, Gioia di vivere, La danza
 Il Ponte E. L. Kirchner , Marcella Cinque donne per strada
 Il Cavaliere Azzurro, l'arte come mezzo di elevazione spirituale verso l'Astrattismo
 V. Kandinsky, Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Primo acquerello astratto
 P. Picasso, le esperienze pittoriche precedenti il Cubismo
 Periodo Blu, Poveri in riva al mare
 Periodo Rosa, Famiglia di saltimbanchi
 Le demoiselles d'Avignon
 Il Cubismo, Ritratto di A. Vollard
 L'impegno civile di Picasso, Guernica
 Il Futurismo
 U. Boccioni, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio
 Il Dadaismo
 Il Surrealismo
 R. Magritte, Il tradimento delle immagini, La condizione umana, L'impero delle luci 1954
 S. Dalì, La persistenza della memoria
 La Metafisica
 G.de Chirico, Le muse inquietanti, Doppio ritratto
 La nuova architettura del ferro in Europa
 Il Palazzo di Cristallo, la Torre Eiffel
 La Scuola di Chicago e la nascita del grattacielo
 Il Razionalismo in architettura
 L'esperienza del Bauhaus
 Le Corbusier
 F.L. Wright

Obiettivi minimi:

COMPETENZE/ABILITÀ	CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE
<ul style="list-style-type: none">• Leggere alcune opere fondamentali attraverso gli elementi simbolici usati dall'autore.• Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati.• Cogliere i nessi che legano l'opera d'arte al periodo storici.• Usare di il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i fenomeni e le opere analizzate nei loro aspetti fondamentali, secondo la scansione della programmazione annuale.

Docente:

Monica Paola Malabotta

Libro di testo:

Corpo Movimento e sport - Marques

Numero ore di lezione al 8/5/2023:

50 circa divise in lezioni pratiche e teoriche

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

Esposizione dei contenuti tramite lezioni frontali organizzazione di eventi sportivi nel mondo della scuola e extra scolastici, prendere coscienza della corporeità per impostare il proprio benessere, strumenti didattici multimediali, loro interiorizzazione tramite confronto critico attraverso lo sport come costruzione del sé.

Criteri di valutazione, strumenti di verifica.

Il lavoro svolto è stato verificato sia attraverso l'esposizione orale sia attraverso la produzione pratica

Nella valutazione vengono tenute in conto anche l'attenzione e la partecipazione attiva in classe durante le lezioni.

Obiettivi conseguiti a differenti livelli di apprendimento

Capacità di individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali

Programma svolto

- Esercizi di riscaldamento generale e più specifico atto a sviluppare e approfondire le capacità motorie fini
- Giochi di squadra: Pallavolo, pallacanestro, calcio
- Lo sport e le disabilità
- Le capacità condizionali – Ambiente e sport
- Salute e benessere:
 - Il lavoro sportivo
 - Conoscere le conseguenze di una cattiva alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza
 - Lo sport e la tecnologia
 - Le figure femminili nello sport
 - Differenze tra gli sport acquatici e gli sport di terra

SCIENZE NATURALI

Docente

Prof. ssa Cristina A. Cherian

Libro di testo

Dalla chimica organica alle biotecnologie – A. Pistarà - Atlas

Le scienze della terra S. Seconda edizione Tettonica delle placche Atmosfera Clima – A. Bosellini
– Italo Bovolenta Editore Zanichelli

Numero ore di lezione

58 ore di lezione al 11 maggio 2023

Metodo di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro

La maggior parte del lavoro è stato effettuato mediante lezione frontale, lezione dialogata, esercizi in classe, ricerca guidata, ripassi e schemi riassuntivi. Gli strumenti utilizzati sono stati: LIM, dispense, riassunti, mappe concettuali, materiali informatici e multimediali, appunti delle lezioni e libri di testo.

Criteria di valutazione, strumenti di verifica e griglie di valutazione:

Strumenti di verifica	Individuali e di gruppo
N. di verifiche	Due prove scritte e due orali per ogni quadrimestre
Tipologia delle verifiche	Verifiche scritte, interrogazioni
Criteri di misurazione della verifica	Livello di partenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento in relazione agli obiettivi, metodo di lavoro, impegno e applicazione
Modalità di notifica alla classe	Consegna agli studenti delle prove valutate e corrette
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Colloqui individuali, colloqui generali. Registro elettronico.

Obiettivi conseguiti

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi

Una parte della classe ha svolto con regolarità il programma, ha mostrato interesse e impegno, raggiungendo i risultati sperati, un'altra parte della classe ha mostrato alcune situazioni di difficoltà, impegno incostante e scarso raggiungimento degli obiettivi minimi.

Alla fine dell'anno una parte della classe è in grado di effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati. Le difficoltà riscontrate nei casi più difficili sono dovute a lacune di base riferite agli anni precedenti.

Programma svolto

Chimica organica

- Gli idrocarburi alifatici

 - Alcani*

 - Radicali alchilici

 - Isomeri di struttura dell'etano

 - Reazioni di combustione e reazione di sostituzione

 - Cicloalcani

 - Alcheni*

 - Isomeria geometrica cis-trans

 - Cicloalcheni

 - Alchini*

- I gruppi funzionali

 - Alogenoalcani*

 - Alcoli*

 - Reazione di ossidazione degli alcoli

 - Eteri*

 - Aldeidi e chetoni*

 - Acidi carbossilici*

 - Esteri*

 - Ammine*

- I composti aromatici

 - La struttura di Kekulé del benzene*

 - Il modello della risonanza per il benzene*

 - La nomenclatura dei composti aromatici*

- La stereoisomeria

 - Gli enantiomeri*

Biochimica

- Carboidrati
Monosaccaridi
Disaccaridi
Polisaccaridi
metabolismo
- Lipidi
Trigliceridi
Fosfolipidi
Steroidi
- Proteine e amminoacidi
Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
- Gli acidi nucleici
DNA, RNA
Duplicazione del DNA
- Organismi geneticamente modificati
- Clonazione

Scienze della terra

- Struttura della terra
Interno della terra
Correnti convettive
- La deriva dei continenti
La teoria di Wegener
La teoria di Hess
- La tettonica delle placche
Margini convergenti, divergenti, trascorrenti
Fenomeno della subduzione
Placche e terremoti
Tipi di zone sismiche legate ai margini di placca
Placche e vulcani
Tipi di attività vulcanica legata ai margini di placca
Hot spot
- Il clima
Cambiamenti climatici e risorse rinnovabili

Attività Alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica
INGLESE

DOCENTE : Tassell Laura

LIBRO DI TESTO : data la natura del corso si utilizzano materiali quali articoli di giornali o riviste e materiale audiovisivo.

NUMERO ORE DI LEZIONE : 25

METODO DI INSEGNAMENTO, MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO : data la natura particolare del corso, che ha come obiettivo principale quello di sviluppare la capacità di valutazione critica delle problematiche proposte in lingua inglese, si privilegia la lezione frontale durante la quale vi è una continua interazione tra il docente e gli allievi e gli allievi stessi.

CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VERIFICA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE : la valutazione avviene durante colloqui orali in cui si valuta la capacità di analisi critica dell'allievo e la coesione del discorso espresso in lingua inglese.

OBIETTIVI CONSEGUITI : scioltezza nell'esprimere le proprie opinioni e i contenuti specifici analizzati durante le lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO :

-GOALS IN LIFE : Striving to achieve
The importance of setting goals

-CHALLENGES : The only way is forward.
The importance of attitude in life

-COMMITMENT AND BELIEF : From Robben Island

-THE IMPORTANCE OF EDUCATION : In one's personal growth
From a social point of view

THE BOUNDARIES OF SCIENTIFIC RESEARCH : Gattaca
Genetic manipulation and ethical implications

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA :

Agenda 2030 : what it is and its 5 pillars.

Goal 13 : Our footprint on nature/ Climate change.

Goal 4 : Futures of Education : a new social contract.

OBIETTIVI MINIMI : : esprimere le proprie idee a livello B1.

I DOCENTI DELLA CLASSE

Cognome e Nome	Firma
Prof.ssa SCARFALLOTO Ilaria G.M.	
Prof.ssa OTTONELLI Luisa G.	
Prof. PASTORE Alessandro A.	
Prof.ssa LEARDI Federica	
Prof.ssa CHERIAN Cristina A.	
Prof.ssa COMO Francesca	
Prof.ssa LATINI Manuela	
Prof.ssa RAMELLA Laura	
Prof.ssa MALABOTTA Monica P.	
Prof.ssa TASSELL Laura	
Prof. COLAGRANDE Giovanni	

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Cognome e Nome	Firma
CARTASEGNA Silvia	
PAPASIDERO Giorgia	

Letto, approvato e sottoscritto, Alessandria 11/05/2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Corrsione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-14 soddisfacente	13-12 adeguata	11-10-9 parziale	8-7-6 scarsa	5-4-3 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14 presenti	13-12 nel complesso presenti	11-10-9 parzialmente presenti	8-7-6 scarse	5-4-3 assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10-9 completa	8-7 adeguata	6-5 parziale	4-3 scarsa	2-1 assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 presente	13-12 nel complesso presente	11-10-9 parziale	8-7-6 scarso	5-4-3 assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15-14 presenti	13-12 nel complesso presenti	11-10-9 parzialmente presenti	8-7-6 scarse	5-4-3 assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Allegato C Tabella di attribuzione del Credito Scolastico

L'attribuzione del credito viene effettuato sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

CANDIDATO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Indicatori	Descrittori	Giudizio	Voto/20
<p><u>Conoscenze:</u> Concetti, Regole, Procedure</p> <p><u>Competenze:</u> Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva</p> <p><u>Capacità:</u> Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni</p>	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	Gravemente insufficiente	2-6
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo; esposizione molto disordinata; risoluzione incompleta e/o mancante	Scarso	6-10
	Comprensione frammentaria o confusa del testo; conoscenze deboli; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	Mediocre	10-12
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo; comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo	Sufficiente	12-14
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi; esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	Discreto	14-16
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico	Buono	16-18
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare	Eccellente	18-20

Allegato E - Griglia di valutazione prova orale DSA/BES

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline e non dimostra alcuna padronanza e/o consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti compensativi a disposizione.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto e utilizza gli strumenti compensativi a disposizione in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline e gli strumenti compensativi a disposizione in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa ed è in grado di utilizzarne i metodi e gli strumenti compensativi a disposizione in modo consapevole.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita utilizza con piena padronanza gli strumenti compensativi a disposizione.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, anche tramite l'ausilio delle mappe concettuali.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con molta difficoltà, anche tramite l'ausilio di mappe concettuali.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline, anche attraverso l'uso delle mappe concettuali.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole adeguatamente alle altre discipline, anche attraverso l'uso delle mappe concettuali.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare, anche attraverso l'utilizzo consapevole delle mappe concettuali.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, anche attraverso l'uso delle mappe concettuali.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali con difficoltà, anche attraverso l'uso delle mappe concettuali.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali correttamente articolate, anche attraverso l'uso delle mappe concettuali.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali più articolate, rielaborando le conoscenze acquisite, anche attraverso l'uso delle mappe concettuali.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando le conoscenze acquisite, anche attraverso l'uso delle mappe concettuali.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera (si faccia riferimento al singolo PDP circa l'esonero dall'utilizzo delle lingue straniere)	I	Si esprime in modo scorretto.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato.	1.50	
	IV	Si esprime in modo accurato utilizzando un lessico anche tecnico e settoriale.	2	
	V	Si esprime con correttezza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali.	0.50	
	II	È in grado di comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali, pur avendo difficoltà nella comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva.	1	
	III	È in grado di comprendere la realtà e di compiere un'analisi sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali, comprendendo la realtà in chiave di cittadinanza attiva.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali in chiave di cittadinanza attiva.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole delle proprie esperienze personali in chiave di cittadinanza attiva.	2.5	
Punteggio totale della prova				

Allegato F Griglia di valutazione Prima prova allievi BES

BES e DSA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (analisi di un testo letterario)

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Chiarezza espositiva	Capacità di esprimersi	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	5 ottimo	1-5
		Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato	4 buono	
		Esposizione semplice e sufficientemente chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	3 sufficiente	
		Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico	2 insufficiente	
		Esposizione confusa ; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	1 gravemente insufficiente	
Consegne	Rispetto delle consegne (svolgimento di tutte le operazioni assegnate; lunghezza del commento coerente con la consegna; contenuti del commento rispettosi degli aspetti specificati nella consegna); adeguatezza alla tipologia testuale	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	5 ottimo	1-5
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	4 buono	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	3 sufficiente	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: manca la trattazione di più di due punti	2 insufficiente	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	1 gravemente insufficiente	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	5 ottimo	1-5
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	4 buono	
		Elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	3 sufficiente	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	2 insufficiente	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	1 gravemente insufficiente	
Contenuto e rielaborazione	Comprensione, sintesi ed analisi del testo; riflessione e commento	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi chiara ed efficace; analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa o approfondita; argomentazioni ricche e criticamente strutturate	5 ottimo	1-5
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi chiara; analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa ma generica in alcuni passaggi; spunti critici personali e motivati	4 buono	
		Sufficiente comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi complessivamente accettabile; analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente sufficiente; ; limitata espressione di giudizi critici o valutazioni personali	3 sufficiente	
		Non pienamente sufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi incompleta o imprecisa; analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta o imprecisa; limitata o confusa espressione di giudizi critici	2 insufficiente	
		Gravemente insufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi fortemente lacunosa e/o scorretta; analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o scorretta; assenza di giudizi critici pertinenti	1 gravemente insufficiente	
				20

Allegato F Griglia di valutazione Prima prova allievi BES

BES e DSA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Chiarezza espositiva	Capacità di esprimersi	Esposizione articolata, corretta e chiara; lessico ricco	5 ottimo	1-5
		Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato	4 buono	
		Esposizione semplice e sufficientemente chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	3 sufficiente	
		Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico	2 insufficiente	
		Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	1 gravemente insufficiente	
Consegne	Rispetto delle consegne (svolgimento di tutte le operazioni assegnate; lunghezza del commento coerente con la consegna; contenuti del commento rispettosi degli aspetti specificati nella consegna)	Rispetto di tutti i vincoli posti nelle consegne	5 ottimo	1-5
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	4 buono	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	3 sufficiente	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne; manca la trattazione di più di due punti	2 insufficiente	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne; non sono state rispettate le consegne di base	1 gravemente insufficiente	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione di un testo argomentativo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	5 ottimo	1-5
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	4 buono	
		Elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	3 sufficiente	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	2 insufficiente	
		Elaborato disorganico e poco coeso; assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	1 gravemente insufficiente	
Contenuto e rielaborazione	Comprensione, sintesi ed analisi del testo; produzione di un testo argomentativo	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi chiara ed efficace; corretta individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale completa e approfondita; ottima produzione di un testo argomentativo; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5 ottimo	1-5
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi chiara globalmente corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi; buona produzione di un testo argomentativo; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4 buono	
		Sufficiente comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi complessivamente accettabile; sufficientemente corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale globalmente sufficiente; globalmente sufficiente la competenza di produzione di un testo argomentativo; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3 sufficiente	
		Non pienamente sufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi incompleta o imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o di alcuni degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale incompleta o imprecisa; non pienamente sufficiente la produzione di un testo argomentativo; limitata o confusa espressione di giudizi critici	2 insufficiente	
		Gravemente insufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi fortemente lacunosa e/o scorretta; mancata corretta individuazione sia della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale incompleta e/o scorretta; insufficiente la competenza di produzione di un testo argomentativo; assenza di giudizi critici pertinenti	1 gravemente insufficiente	
				20

Allegato F Griglia di valutazione Prima prova allievi BES

BES e DSA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Chiarezza espositiva	Capacità di esprimersi	Esposizione articolata, corretta e chiara; lessico ricco	5 ottimo	1-5
		Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato	4 buono	
		Esposizione semplice e sufficientemente chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	3 sufficiente	
		Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico	2 insufficiente	
		Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	1 gravemente insufficiente	
Consegne	Rispetto delle consegne (pertinenza del testo rispetto alla traccia; svolgimento di tutte le operazioni assegnate: inserimento di un titolo e parafrasi interna[se richiesti]; commento del breve brano di supporto[se presente])	Pieno rispetto dei vincoli posti nelle consegne; testo pienamente pertinente alla traccia; presenza di tutte le, eventuali, operazioni richieste	5 ottimo	1-5
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne; testo pertinente alla traccia; presenza di tutte o della maggioranza delle, eventuali, operazioni richieste	4 buono	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne; testo globalmente pertinente alla traccia; possibile mancato rispetto di una delle, eventuali, operazioni richieste	3 sufficiente	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne; testo in gran parte non pertinente alla traccia; mancato rispetto delle, eventuali, operazioni di base richieste	2 insufficiente	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne; testo del tutto non pertinente alla traccia; mancato rispetto delle, eventuali, operazioni richieste	1 gravemente insufficiente	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (idnazione, pianificazione e strutturazione degli argomenti)	Aderenza efficace e consapevole alla tematica proposta; sviluppo fluido e rigorosamente lineare dell'esposizione;	5 ottimo	1-5
		Aderenza alla tematica proposta; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	4 buono	
		Sufficiente aderenza alla tematica proposta; sviluppo globalmente ordinato e lineare dell'esposizione	3 sufficiente	
		Aderenza non pienamente sufficiente alla tematica proposta; sviluppo a tratti disordinato e non sempre lineare dell'esposizione	2 insufficiente	
		Mancata aderenza alla tematica proposta; sviluppo sistematicamente disordinato e caotico dell'esposizione;	1 gravemente insufficiente	
Conoscenze e originalità	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Conoscenza esaustiva e/o approfondita dell'argomento; correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; collegamenti ed esemplificazioni sempre pertinenti; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5 ottimo	1-5
		Buona conoscenza dell'argomento; correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; buona capacità di collegamento; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4 buono	
		Conoscenza complessivamente adeguata dell'argomento; globale correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; collegamenti ed esemplificazioni nel complesso pertinenti; limitata ma equilibrata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3 sufficiente	
		Conoscenza limitata dell'argomento; le informazioni e i riferimenti culturali risultano spesso scorretti; collegamenti ed esemplificazioni non sufficientemente pertinenti; fortemente limitata l'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2 insufficiente	
		Conoscenza lacunosa e parziale dell'argomento; le informazioni e i riferimenti culturali risultano sistematicamente scorretti; collegamenti ed esemplificazioni non pertinenti; assenza di giudizi critici e valutazioni personali apprezzabili	1 gravemente insufficiente	
				20

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le principali categorie concettuali delle scienze matematiche e scientifiche, i principali riferimenti teorici, i temi e i problemi di maggior rilievo, le tecniche e gli strumenti della ricerca più rilevanti.	7
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato della traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese.	4
Capacità di calcolo Saper utilizzare le principali tecniche di calcolo.	4

Allegato I

ESTRATTO CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 5^a A

TEMATICA: “L’attualità della Costituzione italiana”

TEMPI: 33 ore

METODOLOGIE: Brainstorming, attività di ricerca e di redazione di scritti, lezioni partecipate, visione di documentari e film, dibattiti

PRODOTTO FINALE: redazione di un elaborato che riepiloghi le ricerche svolte

COMPETENZE GENERALI: leggere, analizzare e interpretare in modo critico gli articoli della Costituzione italiana riguardanti i Principi fondamentali e i diritti di libertà, cercando di adattarli alle problematiche attuali.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (All. C Linee Guida):

- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi
- Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico
- Conoscere e comprendere le libertà costituzionali
- Conoscere i diversi modelli istituzionali anche stranieri, l’organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato

PROGRAMMAZIONE

MATERIA	CONTENUTI
DIRITTO	I Principi fondamentali e i diritti e doveri dei cittadini nella Costituzione italiana
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	La tutela del patrimonio artistico art. 9 Costituzione
FILOSOFIA	La dottrina della costituzione di Schmitt
FISICA	L’inquinamento elettromagnetico
INGLESE	La Costituzione americana a confronto con quella italiana
ITALIANO	Art. 3-11 Costituzione, redazione del documento finale
LATINO	Il potere imperiale come negazione della libertà di pensiero, di parola e di azione
MATEMATICA	L’ottimizzazione delle risorse
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lo sport come valore da riconoscere tra i principi fondamentali della Costituzione
SCIENZE NATURALI	D.L. 42/2004 “Codice Urbani”- Codice per la tutela dei beni paesaggistici e dei beni culturali
STORIA	La costituzione di Weimar
ATTIVITA’ ALTERNATIVA ALL’I.R.C.	Il ruolo dell’educazione

Ciascun insegnamento dedicherà circa 3 ore all’Educazione civica.

VALUTAZIONE

CRITERI	FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	0-4	5	6	7	8	9	10
Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente organizzate, anche se non risulta autonomo nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni utili al progetto. L'alunno usa un linguaggio spesso appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni e sa come utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.	Le conoscenze e sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare le informazioni in modo autonomo, metterle a confronto e utilizzarle per il progetto. L'alunno dimostra una sicura padronanza del linguaggio specifico e dei temi trattati.
Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente organizzate, anche se non risulta autonomo nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni utili al progetto. L'alunno usa un linguaggio spesso appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni e sa come utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.	Le conoscenze e sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare le informazioni in modo autonomo, metterle a confronto e utilizzarle per il progetto.

							L'alunno dimostra una sicura padronanza del linguaggio specifico e dei temi trattati.
Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate, anche se non risulta autonomo nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni utili al progetto. L'alunno usa un linguaggio spesso appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni e sa come utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare le informazioni in modo autonomo, metterle a confronto e utilizzarle per il progetto. L'alunno dimostra una sicura padronanza del linguaggio specifico e dei temi trattati.
Conoscere e comprendere le libertà costituzionali	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate, anche se non risulta autonomo nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni utili al progetto. L'alunno usa un linguaggio spesso	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni e sa come utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare le informazioni in modo autonomo, metterle a confronto e utilizzarle

					appropriato		per il progetto. L'alunno dimostra una sicura padronanza del linguaggio specifico e dei temi trattati.
Conoscere i diversi modelli istituzionali anche stranieri, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate, anche se non risulta autonomo nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni utili al progetto. L'alunno usa un linguaggio spesso appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo le informazioni e sa come utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.	Le conoscenze e sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare le informazioni in modo autonomo, metterle a confronto e utilizzarle per il progetto. L'alunno dimostra una sicura padronanza del linguaggio specifico e dei temi trattati.